

# MANAJEMEN KOMUNIKASI TVRI RIAU DALAM MENYAMPAIKAN BERITA TERKINI MELALUI PROGRAM SIARAN DIALOG RIAU CEMERLANG

Oleh: Nurul Aisyah Apriliani

Pembimbing: Dr. Tantri Puspita Yazid, S.Ikom, MA

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Riau

Kampus Bina Widya, Jl. H.R. Soebrantas Km 12,5 Simp. Baru, Pekanbaru 28293

Telp/Fax. 0761-63277

## ABSTRAK

Program dialog riau cemerlang ini adalah program unggulan dari TVRI Riau, karena program ini menyajikan berbagai bidang. Misalnya: pendidikan, ekonomi, dan masih banyak lagi. Program ini pun dikemas untuk membahas setiap permasalahan-permasalahan yang saat ini sedang hangat untuk diperbincangkan serta memiliki jam tayang yang cukup untuk memberikan informasi terkini kepada masyarakat Riau khususnya salah satu program yang ada di TVRI Riau yang termasuk ke dalam program unggulan karena berbagai hal, terlebih mengenai jam tayang yang baik sehingga masyarakat dengan mudah dan cepat mendapatkan informasi yang diinginkan

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Terdapat sepuluh informan yang diambil melalui teknik *purposif*. Jenis dan sumber data diperoleh melalui data primer dan data sekunder. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan mereduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan. Selanjutnya pemeriksaan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan dan triangulasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa program Siaran Dialog Riau Cemerlang di TVRI Riau telah berhasil memenuhi tujuan awalnya untuk memberikan informasi yang berguna dan meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang topik-topik yang dibahas dalam program. Melalui strategi penyampaian pesan yang baik, seperti penggunaan bahasa yang mudah dipahami, penggunaan teknologi dan multimedia yang canggih, serta menghadirkan narasumber yang kompeten dalam bidangnya, program ini mampu memberikan dampak positif pada masyarakat. Dalam pelaksanaan program Siaran Dialog Riau Cemerlang, terdapat koordinasi yang baik antar bidang yang terlibat, sehingga program dapat terlaksana dengan baik dan tepat waktu. Evaluasi yang dilakukan oleh pengarah program siaran dialog riau cemerlang evaluasi yang dilakukan oleh pengarah program Siaran Dialog Riau Cemerlang di TVRI Riau sangat penting dalam memastikan kualitas program tetap terjaga dan terus ditingkatkan.

## ABSTRACT

### **TVRI RIAU'S COMMUNICATION STRATEGY IN CONVEYING THE LATEST NEWS THROUGH RIAU CEMERLANG DIALOG BROADCASTING PROGRAM**

**By: Nurul Aisyah Apriliani**

**Advisor: Dr. Tantri Puspita Yazid, S.Ikom, MA**

*This brilliant Riau dialogue program is the flagship program of TVRI Riau, because this program presents various fields. For example: education, economy, and many more. This program is also packaged to discuss any issues that are currently being hotly discussed and has sufficient broadcast hours to provide up-to-date information to the people of Riau, especially one of the programs on TVRI Riau which is included in the flagship program for various reasons, especially regarding good broadcast hours so that people can easily and quickly get the information they want*

*This study uses a qualitative method with a descriptive approach. There are ten informants taken through the technique purposive. Types and sources of data were obtained through primary data and secondary data. Data collection was carried out by interviews, observation and documentation. Data analysis techniques by reducing data, presenting data and drawing conclusions. Furthermore, checking the validity of the data was carried out by extending participation and triangulation.*

*The results of this study indicate that the Riau Cemerlang Dialogue Broadcast program on TVRI Riau has succeeded in fulfilling its initial goal of providing useful information and increasing public knowledge about the topics discussed in the program. Through good message delivery strategies, such as using easy-to-understand language, using sophisticated technology and multimedia, and presenting competent speakers in their fields, this program is able to have a positive impact on society. In implementing the Riau Shining Dialog Broadcast program, there is good coordination between the Bidangons involved, so that the program can be implemented properly and on time. Evaluation carried out by the program director for the Riau Brilliant Dialog broadcast program The evaluation carried out by the program director for the Brilliant Riau Dialog Broadcast program on TVRI Riau is very important in ensuring the quality of the program is maintained and continuously improved.*

## PENDAHULUAN

Industri pertelevisian lokal tentunya tidak melupakan program siaran lokal yang ada ditempat stasiun tersebut berada, sehingga banyak stasiun TV yang membuat program yang dikemas dengan budaya masyarakat setempat. Program ini membuat budaya yang ada di tempat stasiun TV tersebut

berada tetap dapat terjaga dan dilestarikan.

Strategi komunikasi diperlukan suatu pemikiran yang merupakan kombinasi terbaik dari seluruh elemen komunikasi sehingga dapat mencapai tujuan komunikasi yang diharapkan. Riau sebagai salah satu kota besar yang ada di Indonesia dan cukup mampu menjaga

eksistensi budaya lokalnya melalui stasiun televisi milik negara yaitu TVRI Riau. Salah satu program TVRI Riau yaitu “Dialog Riau Cemerlang”. Program ini dikemas dengan konten lokal membahas tentang diskusi seputar isu sosial, politik, ekonomi dan pendidikan dalam lingkup wilayah Provinsi Riau.

Program berita “Riau Cemerlang” memiliki keunikan sendiri dibandingkan dengan program-program berita yang ada di televisi lain yang ada di Riau. Dimana program ini memiliki jam tayang yang sangat bagus karena hadir setiap hari senin-sabtu untuk menemani masyarakat dan memberikan informasi terkait berita-berita terkini yang ada. Terlebih jika dibandingkan dengan program berita yang ada di stasiun televisi lainnya yang ada di provinsi Riau siaran ini terbilang lebih intens dalam menyajikan berita terhangat karena jadwal tayang serta durasi tayang dari berita ini sendiri. Sehingga masyarakat akan lebih tertarik untuk menonton siaran “Riau Cemerlang” yang ada di Riau Televisi.

Penelitian ini akan mengacu terhadap teori konseptual yang dikatakan oleh Onog Uchajana Effendy bahwa “Strategi komunikasi merupakan paduan dari perencanaan komunikasi dengan manajemen komunikasi untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan”. Maka tahapan yang digunakan adalah perpaduan model tahapan perencanaan komunikasi dan tahapan manajemen untuk dapat digunakan dalam penelitian ini. Hafied Cangara dalam bukunya yang berjudul “Perencanaan dan Strategi Komunikasi” menyebutkan tahapan perencanaan komunikasi meliputi

lima tahapan, yaitu: Penelitian, Perencanaan, Pelaksanaan, Evaluasi dan Pelaporan. Sedangkan Bambang Hariadi dalam buku “Manajemen Strategi” mengatakan, bahwa “proses strategi manajemen pada dasarnya meliputi tiga langkah utama, yaitu : perumusan strategi, implementasi strategi, dan evaluasi strategi”.

Penelitian ini akan mengacu terhadap rumusan untuk membuat strategi komunikasi TVRI Riau pada program siaran dialog riau cemerlang, Perencanaan yang dilakukan pada program siaran dialog riau cemerlang di TVRI Riau agar berjalan dengan baik, Pelaksanaan Bidang yang terlibat pada program siaran dialog riau cemerlang di TVRI Riau, Evaluasi yang dilakukan oleh pengarah program siaran dialog riau cemerlang di TVRI Riau terhadap Bidang yang terlibat, serta Pelaporan yang dilakukan oleh Bidang yang terlibat dalam program siaran dialog riau cemerlang terhadap atasan TVRI Riau, hal ini tentu saja diambil berdasarkan teori konseptual yang telah penulis paparkan sebelumnya.

Berdasarkan hasil observasi dilakukan di TVRI Riau-Kepri terkait masalah manajemen produksi program siaran Riau Cemerlang diketahui bahwa dari perencanaan (*planning*) proses pembuatan program siaran Riau Cemerlang terkadang narasumber tidak hadir sehingga acara tersebut kekurangan narasumber. Sering kali setiap strategi komunikasi yang ingin dijalankan tidak sesuai dengan apa yang diharapkan sehingga dapat menimbulkan permasalahan-permasalahan yang tidak diharapkan, maka dari itu diperlukan setiap strategi komunikasi perencanaan yang matang agar program ini tidak

kekurangan narasumber agar program ini dapat berjalan dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan oleh produser maupun Bidang yang ada.

Riau-Kepri mulai dari merancang produk, merancang proses produk, merencanakan material, menjadwalkan proses, membagi pekerjaan, menyerahkan pekerjaan atau *dispatching*, melacak kemajuan dan merevisi rencana dalam program yang akan diteliti adalah Riau Cemerlang, dengan alasan program tersebut merupakan acara unggulan TVRI Riau-Kepri dan disiarkan secara live.

Program ini tentu saja dirancang dan dikemas sebaik mungkin oleh produser untuk menarik perhatian masyarakat yang ada agar masyarakat tertarik untuk menonton program yang disajikan, maka dari itu memerlukan perencanaan strategi komunikasi yang baik agar program ini diminati oleh masyarakat. Program ini tentu saja disajikan untuk masyarakat, khususnya masyarakat provinsi Riau agar mengetahui berita-berita terkini dan terhangat.

“program dialog riau cemerlang ini adalah program unggulan dari TVRI Riau, karena program ini menyajikan berbagai bidang. Misalnya: pendidikan, ekonomi, dan masih banyak lagi. Program ini pun dikemas untuk membahas setiap permasalahan-permasalahan yang saat ini sedang hangat untuk diperbincangkan serta memiliki jam tayang yang cukup untuk memberikan informasi terkini kepada masyarakat Riau khususnya” (Wawancara dengan produser

TVRI Riau, 15 November 2022).

Berdasarkan hasil wawancara antara peneliti dengan narasumber yaitu produser TVRI Riau dapat dikatakan bahwa program Riau cemerlang merupakan salah satu program yang ada di TVRI Riau yang termasuk ke dalam program unggulan karena berbagai hal, terlebih mengenai jam tayang yang baik sehingga masyarakat dengan mudah dan cepat mendapatkan informasi yang diinginkan.

Hal ini, menarik untuk dicermati dengan melihat strategi TVRI Riau dalam mengemas dan membingkai program Daeng Mampo, sehingga dapat terjaga eksistensinya di masyarakat. Berdasarkan dari pemikiran tersebut maka peneliti tertarik untuk mengkaji, **“MANAJEMEN KOMUNIKASI TVRI RIAU DALAM MENYAMPAIKAN BERITA TERKINI MELALUI PROGRAM SIARAN DIALOG RIAU CEMERLANG”**.

## **TINJAUAN PUSTAKA**

### **Tinjauan Konseptual Strategi**

Marthin Anderson juga merumuskan “strategi adalah seni dimana melibatkan kemampuan intelegensi/pikiran untuk membawa sumber daya yang tersedia dalam mencapai tujuan dengan memperoleh keuntungan yang maksimal dan efisien” (Cangara, 2013:61).

### **Tahapan-tahapan Strategi Komunikasi**

Hafied Cangara dalam bukunya yang berjudul “Perencanaan dan Strategi Komunikasi” menyebutkan tahapan perencanaan

komunikasi meliputi lima tahapan, yaitu: Penelitian, Perencanaan, Pelaksanaan, Evaluasi dan Pelaporan. Sedangkan Bambang Hariadi dalam buku “Manajemen Strategi” mengatakan, bahwa “proses strategi manajemen pada dasarnya meliputi tiga langkah utama, yaitu : perumusan strategi, implementasi strategi, dan evaluasi strategi”. (Bambang, 2005 : 4)

### Komunikasi

Komunikasi adalah suatu proses di mana dua orang atau lebih membentuk atau melakukan pertukaran informasi dengan satu sama lainnya, yang pada gilirannya akan tiba pada saling pengertian yang mendalam. D. Lawrence Kincaid (1981) dalam (Muhammad, 2009:2)

### Strategi Komunikasi

Strategi pada hakikatnya adalah perencanaan (*planning*) dan manajemen (*management*) untuk mencapai suatu tujuan. Tetapi untuk mencapai tujuan tersebut; strategi tidak berfungsi sebagai peta jalan yang hanya menunjukkan arah saja, melainkan harus menunjukkan taktik operasionalnya. (Effendy, 2003: 301)

### Landasan Teori Strategi Komunikasi

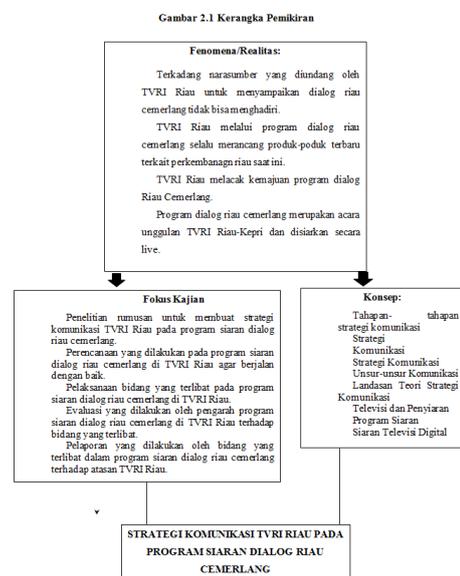
Mohr dan Nelvin mendefinisikan sebuah strategi komunikasi sebagai penggunaan kombinasi faset-faset komunikasi dimana termasuk di dalamnya frekuensi komunikasi, formalitas komunikasi, isi komunikasi, saluran komunikasi (kulvisaechana,2001:17-18).

### Program Siaran

Program atau acara yang disajikan adalah factor yang membuat audien tertarik untuk mengikuti siaran yang dipancarkan stasiun penyiaran apakah itu radio atau televisi. Dalam buku Morissan mengatakan program dapat dianalogikan dengan produk atau barang atau pelayanan yang dijual kepada pihak lain, dalam hal ini adalah audien dan pemasang iklan (Morissan.2009).

### Kerangka Pemikiran

Gambar 1 Kerangka Pemikiran



Sumber : (Olahan Peneliti 2023)

### METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan penelitian deskriptif, yaitu upaya untuk mencari pemecahan masalah dengan menggambarkan peristiwa-peristiwa berdasarkan fakta atau bukti yang ada (Nawawi, 2003:63). Dalam penelitian kualitatif dilakukan pengumpulan data yang dibutuhkan. Setelah data-data tersebut

dikumpulkan maka peneliti menganalisa berdasarkan fakta-fakta yang tampak.

Peneliti menggunakan metode ini karena untuk mengetahui dan mendeskripsikan peristiwa atau fenomena strategi komunikasi TVRI Riau pada program siaran dialog Riau Cemerlang.

Lokasi penelitian dilakukan di TVRI RIAU (Pekanbaru, Jl.Durian).

Teknik pengambilan informan pada penelitian ini ialah menggunakan *purposive*, dimana pemilihan informan dalam penelitian ini ditentukan secara sengaja. Subjek penelitian dapat berupa benda, hal atau orang.

Pada penelitian ini objek yang akan diteliti yaitu peneliti ingin melihat bagaimana peristiwa atau fenomena strategi komunikasi TVRI Riau pada program siaran dialog Riau Cemerlang Data dalam penelitian kualitatif adalah data yang berbentuk kata-kata, kalimat-kalimat, atau narasi-narasi.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### **Tahapan Penelitian Rumusan Untuk Membuat Strategi Komunikasi TVRI Riau Pada Program Siaran Dialog Riau Cemerlang**

faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan kebijakan dan program pembangunan daerah seperti Program Riau Cemerlang. Hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara peneliti Kepala Stasiun LPP TVRI Riau sebagai berikut :

“Sebaiknya semua program yang dibuat itu harus ada kajian penelitian atau riset agar semua program yang

dibuat itu bisa terukur dan tepat sasaran terus”

### **Tahapan Perencanaan TVRI Riau Dalam Menyampaikan Informasi Melalui Program Siaran Dialog Riau Cemerlang**

Perencanaan merupakan suatu aspek yang penting dalam setiap proses. Dalam menyusun perencanaan program, hal yang pertama dilihat adalah proses pemilihan format program, sehingga nantinya menarik untuk ditonton oleh penonton di layar kaca.

Hasil wawancara menunjukkan bahwa perencanaan pada program siaran merupakan dasar dibentuknya program penyiaran tersebut hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara dibawah ini:

Dasar dibentuknya itu biar masyarakat lebih paham informasi ini masyarakat mengetahui memberi informasi kepada masyarakat secara jelas tepat dan tepat sasaran karena apa durainya juga lebih panjang jadi intinya untuk memberikan informasi secara luas kepada masyarakat gimana pokok-pokok permasalahan yang lagi treding topik

Dari hasil wawancara diatas analisis untuk pendanaan yang diadakan di stasiun TVRI Riau itu berdasarkan APBN jadi sumber dana itu berasal dari kementerian lembaga atau kementerian keuangan

Ini kan tergantung kita tergantung pimpinan

sebelumnya kita sudah pernah mengupgrade yang sebelumnya penayangan dilakukan mulai dari senin sampai jumat namun di perkecil sekarang ini menjadi 2x penayangan dalam 1 minggu yang artinya kemungkinan itu monoton selama ini bisa jadi maksudnya bagian ini ada orangnya penanggung jawabnya dan untuk perencanaan narasumber juga harus matang tidak asal narasumber yang akan tampil di layar saja dan semua di bawah naungan pimpinan

Didalam program dialog riau cemerlang ini tentunya ada beberapa kendala yang mungkin sering terjadi seperti ketika live ada hujan petir maka penyiaran akan dihentikan dan terkadang narasumber telat datang itu kendala yang sering terjadi pada program dialog riau cemerlang ini Hal tersebut dapat dilihat dari hasil wawancara peneliti

Kalo kendala ada kendala yang sering dihadapi biasanya narasumber telat datang karena bertepatan dengan jam kerja terus apabila harus hujan maka penyiaran akan dihentikan yang kedua itu narasumber gak jadi datang karena berhalangan untuk on air tiba-tiba penuzon rusak dan cara kami mengatasinya kami konfirmasi kepada pengarah acara dan produsernya kalo tidak hadir kita berusaha untuk menghubungi apa betul memang tidak bisa hadir kalo tidak apakah akan tetap bersiaran live atau tidak misalnya kalo bersiaran live

otomatis produsernya harus mencari narasumbernya atau tema lainnya yang dibahas dan kita tetapkan siaran yang lain

### **Tahapan Pelaksanaan Bidang Yang Terlibat Pada Program Siaran Dialog Riau Cemerlang di TVRI Riau**

Pada tahap ini merupakan proses dari produksi program siaran Dialog Riau Cemerlang dari awal hingga acara selesai. Dimana pada tahap ini bisa dikatakan merupakan tahap eksekusi dari perencanaan program yang telah direncanakan. Dimana dalam proses ini terdapat pengarahan, yang dalam pengarahan ini pengarah acara akan mengarahkan tim produksi dalam memproses program acaranya sehingga sesuai dengan yang direncanakan. Semuanya harus sudah siap siar, mulai dari list lagu yang akan diputar, jaringan komunikasi untuk penelepon interaktif, audio dan visual, host serta pendukung lainnya dalam produksi

Strategi yang dilakukan sebelum penyiaran itu akan ditentukan oleh pemberitaan yang bertugas dimana pemberitaan akan memberikan tema yang akan dibawakan dan akan dikonfirmasi kepada persenter hal tersebut dapat dilihat dari hasil wawancara

“Untuk tema tidak ditentukan oleh persenter tema itu ditentukan oleh pihak pemberitaan jadi dialog itu sama dengan acara yang diproduksi oleh pemberitaan TVRI jadi orang pemberitaanlah yang menentukannya merka akan menginformasikan kepada persenter kemudian persenter memahami temanya apa

kemduain dipahami dan arahnya eksini”

Sebelum penyiaran dilakukan persenter telah menyiapkan beberapa pertanyaan yang akan diberikan kepada narasumber hal tersebut dilakukan agar pembahasan antara narasumber dan persenter terfokus kepada satu tujuan namun ada beberapa narasumber yang telah siap untuk melakukan diskusi secara live tanpa meminta pertanyaan Hal tersebut dapat dilihat dari hasil wawancara peneliti

“Beberapa ia karena sejumlah narasumber itu diminta untuk dibuatkan pertanyaan-pertanyaan kerangka seputar apa nanti kira-kira yang akan dipertanyakan ini pak ini buk tapi nanti berkembang pada saat dialog beberapa seperti itu beberapa tidak karena mereka bersiap yang ingin dimintai pertanyaan itu mereka minta pertanyaan agar pembahasan mereka tidak melebar jadi mereka minta pertanyaan sehingga diskusi itu teratur dan bagus”

Didalam pelaksanaan program dialog riau cemerlang tentunya akan ada penilaian yang akan diberikan oleh penonton namun persenter hanya bisa mempersiapkan segalanya agar bisa bagus terlihat dimata penontoh Hal tersebut dapat dilihat dari hasil wawancara peneliti

“Bagus atau tidaknya program itukan yang menilai penonton dalam dunia pertelevisian yang menentukan bagus atau tidaknya penonton kita tidak bisa menilai bagus atau tidak namun sebagai persiapan kita

mempersiapkan segala sesuatunya kalo televisi tayangan kita mempersiapkan segala sesuatunya berbicara orangan akan melihat kita dulukan melihat tampilan dulu dan disesuaikan kalo tampilan begini maka acaranya begini di sesuaikan harinya memoles tampilan ini untuk memperbaiki tampilan ini itu secara lux tampilan kita kan harus memenuhi kualifikasi berbicara kita kan harus memenuhi komunikasi sebagai pewawancara kita kan harus memiliki komunikasi yang banyak punya intonasi yang baik dan menggunakan kata yang baik dan pemilihan kata yang baik selain itu juga mereka kan melihat tampilan kita yang lux kalo tampilanya bagus namun ngomongnya belepotan apakah itu bisa dibilang bagus tidak maka penampilan dan cara berkomunikasi menjadi suatu hal dalam sebuah acara kemampuan berkomunikasi itu sangat diperlukan dan smua tenrgantung jam terbang yang tinggi semakin banyak kita jam terbang semakin banyak kita berkomunikasi maka semakin bagus pula berkomunikasi kita”

### **Tahapan Evaluasi Yang Dilakukan Oleh Pengarah Program Siaran Dialog Riau Cemerlang Di TVRI Riau Terhadap Bidang Yang Terlibat**

Dari hasil wawancara dapat diketahui bahwa Evaluasi program secara berkala untuk mengevaluasi

kinerja program, menentukan kekurangan, serta menemukan cara untuk memperbaiki program tersebut. Peningkatan kualitas materi yang diajarkan dalam program. Ini dapat dilakukan dengan mengembangkan materi yang lebih sesuai dengan kebutuhan peserta didik di Riau, Peningkatan kualitas tenaga pengajar melalui pelatihan dan pendidikan tambahan, sehingga mereka dapat memberikan pengajaran yang lebih berkualitas kepada peserta didik. Meningkatkan partisipasi masyarakat dalam program tersebut

### **Tahapan Pelaporan Yang Dilakukan Oleh Bidang Yang Terlibat Dalam Program Siaran Dialog Riau Cemerlang Terhadap Atasan TVRI Riau**

Dari hasil wawancara dapat diketahui bahwa “Semua kegiatan di tvri riau khususnya instansi pemerintah maupun swasta wajib diadakan pelaporan pelaporan swatu program acara maupun dialog riau cemerlang tersebut karena bukti laporan itu baik secara administrasi maupun fisik sangat menentukan bila mana nantinya adanya pemeriksaan-pemeriksaan dan bila mana untuk bahan-bahan dilokasi nah laporan itu perlu khususnya untuk administrasi dan pertanggung jawaban suatu program terlebih lagi kita menggunakan uang negara kan baik itu uang belanja negara APBN maupun anggaran belanja daerah atau APBD jadi wajib ada pelaporan baik secara tertulis maupun bukti fisik”.

### **PEMBAHASAN**

Strategi komunikasi adalah panduan dari perencanaan komunikasi (*communication*

*planning*) dan manajemen komunikasi (*communication management*) untuk mencapai suatu tujuan. Untuk mencapai tujuan tersebut strategi komunikasi harus dapat menunjukkan bagaimana operasionalnya secara taktik harus dilakukan dalam penyampaian informasi kepada publik (Umar, 2011:208)

Perencanaan merupakan sebuah proses awal dari produksi siaran program, mulai dari menentukan tujuan acara tersebut dibuat, strategi yang akan dilakukan demi mencapai tujuan tersebut, serta merumuskan sistem perencanaan yang matang agar agar tercapainya tujuan dari program acara yang akan dibuat. Dalam tahap ini TVRI Riau – Kepri dalam perencanaannya membuat program Dialog Riau Cemerlang sangat dipikirkan secara matang, agar dapat menarik minat khalayak untuk menonton acaranya, mengingat banyak nya program yang memiliki siaran yang hampir sama di Tv Swasta.

Disini peran seorang produser dan pengarah acara sangat penting dalam proses pelaksanaannya. Mereka akan mengarahkan tim produksi sebaik mungkin agar semuanya sesuai dengan apa yang direncanakan. Perencanaan yang baik dalam menentukan format acara juga sangat berpengaruh akan hasil akhir yang didapat, dengan mempertimbangkan format acara yang bagus dapat dilihat hasil akhirnya apakah program yang disiarkan dapat dinikmati dan diterima oleh khalayak atau tidak.

Pelaksanaan adalah tindakan selanjutnya dalam manajemen untuk memproses perencanaan. Pelaksanaan penyiaran adalah :

Seorang produser harus mampu memimpin staf-stafnya saat produksi berlangsung baik itu *on air* maupun *off air* supaya *output* penyiaran sesuai dengan target. Saat memimpin seorang produser tidak hanya sekedar memberi perintah akan tetapi harus dapat menjadi contoh, membimbing dan mendorong staffnya untuk melakukan produksi penyiaran dengan benar. Hal itu bisa dilakukan dengan mengarahkan staff-staffnya menurut masing-masing tugasnya. Apabila acara *delay* materi harus siap sebelum program diudarakan, akan tetapi apabila acara *on air* pemandu, narasumber, dan operator harus sudah siap di tempat masing-masing.

Semua harus dikoordinasi dan dikomunikasikan dengan jelas agar produksi berjalan lancar serta seimbang antara waktu, biaya dan tenaga. Terakhir, hal yang harus dilakukan produser yaitu dengan memotivasi staff-staffnya supaya selalu giat dalam menjalankan tugas tugasnya.

a. Penelitian

Berikut adalah beberapa kemungkinan penelitian yang dapat dilakukan terkait program Siaran Dialog Riau Cemerlang:

Penelitian terhadap program Siaran Dialog Riau Cemerlang dapat memberikan wawasan yang berguna bagi pengembangan

program di masa depan dan dapat membantu memperbaiki kelemahan program yang ada. Dengan demikian, hasil penelitian ini dapat menjadi sumber informasi yang berguna bagi pihak pengelola program maupun bagi masyarakat secara umum.

b. Pelaporan

Berikut ini adalah langkah-langkah pelaksanaan pelaporan program siaran Dialog Riau Cemerlang:

Pelaksanaan pelaporan program siaran Dialog Riau Cemerlang harus dilakukan secara tepat waktu dan akurat agar informasi yang disampaikan dapat berguna bagi pihak yang berkepentingan. Pelaporan program siaran juga harus dilakukan secara terstruktur dan terorganisir dengan baik agar tidak ada informasi yang terlewat atau terabaikan.

Dari tiga aspek sebelumnya, proses evaluasi dapat melihat seberapa jauh rencana yang telah disusun mencapai tujuan yang ingin dicapai oleh sebuah stasiun penyiaran. Pada tahap ini akan dilakukan evaluasi dengan mencocokkan apa yang telah direncanakan dengan hasil yang terjadi dilapangan. Jika hasilnya berbanding terbalik dengan yang telah direncanakan, maka akan dilakukan evaluasi kembali dimana saja yang tidak sesuai dengan perencanaan sebelumnya dan melakukan perbaikan agar

tujuan yang ingin dicapai  
erlaksana dengan baik.

c. Perencanaan program

Evaluasi dalam perencanaan program yang dilakukan oleh pengarah program dialog riau cemerlang yang bertujuan agar mendapatkan kelancaran siaran dan memiliki tujuan penyampaian program yang jelas dan spesifik agar bisa di terima kepada masyarakat luas beberapa hal yang di perlukan dalam melakukan evaluasi perencanaan program adalah sebagai berikut:

- 1) narasumber yang diundang di acara program dialog riau cemerlang ini adalah memang betul-betul narasumber yang ahli dibidangnya agar pembahasan di program dialog riau cemerlang ini sesuai dengan yang di harapkan
- 2) evaluasi yang diberikan berupa fasilitas yang memadai seperti peralatan audio visual yang terbaru dan memberikan skenario kepada narasumber sebelum program dialog riau cemerlang dilaksanakan
- 3) melakukan evaluasi dengan melakukan promosi program secara efektif kepada masyarakat
- 4) melakukan evaluasi dan tindak lanjut setelah program selesai untuk meningkatkan kualitas program di masa mendatang.

d. Produksi

evaluasi produksi program Dialog Riau Cemerlang akan melibatkan beberapa aspek, seperti:

Evaluasi produksi program Dialog Riau Cemerlang sangat penting untuk mengevaluasi kualitas dan efektivitas program dalam mencapai tujuan yang ditetapkan. Berdasarkan hasil evaluasi, pengarah program dapat melakukan perbaikan dan peningkatan dalam berbagai aspek untuk memastikan program tetap relevan dan efektif bagi target audience.

e. Siaran

evaluasi Siaran program Dialog Riau Cemerlang melibatkan beberapa aspek seperti:

Evaluasi Siaran program Dialog Riau Cemerlang sangat penting untuk mengevaluasi kualitas dan efektivitas program dalam mencapai tujuan yang ditetapkan. Berdasarkan hasil evaluasi, pengarah program dapat melakukan perbaikan dan peningkatan dalam berbagai aspek untuk memastikan program tetap relevan dan efektif bagi target audience. Evaluasi dapat dilakukan melalui survei audience, penilaian ahli, dan pengukuran kinerja melalui indikator yang telah ditetapkan.

f. Penelitian

Berikut adalah beberapa aspek yang dapat dievaluasi penelitian dalam

program Siaran Dialog Riau Cemerlang:

Evaluasi program Siaran Dialog Riau Cemerlang sangat penting dilakukan untuk memastikan program ini tetap relevan dan bermanfaat bagi masyarakat. Dengan melakukan evaluasi secara berkala, pengelola program dapat memperbaiki program agar lebih efektif dan efisien dalam mencapai tujuannya. Hasil evaluasi juga dapat menjadi sumber informasi yang berguna bagi masyarakat, pemerintah, dan organisasi yang terkait dengan program ini.

g. Pelaporan

evaluasi Pelaporan Siaran program Dialog Riau Cemerlang melibatkan beberapa aspek seperti:

Evaluasi Pelaporan Siaran program Dialog Riau Cemerlang sangat penting untuk mengevaluasi kualitas dan efektivitas pelaporan dalam memberikan informasi tentang isi siaran kepada audience. Berdasarkan hasil evaluasi, pengarah program dapat melakukan perbaikan dan peningkatan dalam berbagai aspek untuk memastikan pelaporan dapat disampaikan dengan efektif dan efisien. Evaluasi dapat dilakukan melalui survei audience, penilaian ahli, dan pengukuran kinerja melalui indikator yang telah ditetapkan.

## **PENUTUP**

### **Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diatas, penulis akhirnya menarik kesimpulan dari penelitian mengenai Strategi Komunikasi TVRI Riau Dalam Menyampaikan Berita Terkini Melalui Program Siaran Dialog Riau Cemerlang sebagai berikut :

1. Tahapan penelitian pada program siaran dialog riau cemerlang yaitu dengan melakukan kajian penelitian atau riset terlebih dahulu agar program dialog riau cemerlang yang di buat bisa terstruktur dan tepat sasaran
2. Tahapan perencanaan Pada Program Siaran Dialog Riau Cemerlang Di TVRI Riau, dapat disimpulkan bahwa program Siaran Dialog Riau Cemerlang di TVRI Riau telah berhasil memenuhi tujuan awalnya untuk memberikan informasi yang berguna dan meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang topik-topik yang dibahas dalam program. Melalui strategi penyampaian pesan yang baik, seperti penggunaan bahasa yang mudah dipahami, penggunaan teknologi dan multimedia yang canggih, serta menghadirkan narasumber yang kompeten dalam bidangnya, program ini mampu memberikan dampak positif pada masyarakat.
3. Tahapan pelaksanaan Bidang yang terlibat pada program siaran dialog riau cemerlang. Dalam pelaksanaan program Siaran Dialog Riau Cemerlang, terdapat

koordinasi yang baik antar Bidang yang terlibat, sehingga program dapat terlaksana dengan baik dan tepat waktu. Namun, masih terdapat beberapa kendala yang perlu diperbaiki, seperti koordinasi yang kurang efektif pada beberapa titik, keterbatasan peralatan teknis, dan kurangnya promosi program ke masyarakat.

4. Tahapan evaluasi yang dilakukan oleh pengarah program siaran dialog riau cemerlang evaluasi yang dilakukan oleh pengarah program Siaran Dialog Riau Cemerlang di TVRI Riau sangat penting dalam memastikan kualitas program tetap terjaga dan terus ditingkatkan. Siaran Dialog Riau Cemerlang telah berhasil mencapai tujuan awalnya, yaitu memberikan informasi yang bermanfaat dan meningkatkan pengetahuan masyarakat tentang topik-topik yang dibahas dalam program. Namun, terdapat beberapa area yang perlu ditingkatkan, seperti keragaman topik yang dibahas, pengembangan jaringan narasumber yang lebih luas, serta penggunaan teknologi yang lebih inovatif untuk mendukung penyampaian pesan.
5. Tahapan pelaporan yang dilakukan oleh Bidang yang terlibat dalam program siaran dialog riau cemerlang terhadap atasan TVRI Riau dengan melakukan administrasi pertanggung jawaban terhadap penggunaan

dana APBD dan APBN sebagai sumber dana program dialog riau cemerlang

### **Saran**

Sebagai langkah terakhir dalam penulisan ini, penulis mencoba memberikan saran kepada pihak TVRI Riau yaitu:

1. Untuk masyarakat TVRI Riau untuk lebih meningkatkan program yang akan mereka buat terutama pada program hiburan yang mana masyarakat lebih menyukai program yang bersifat menghibur. Namun dengan tidak mengurangi unsur pendidikannya.
2. Untuk TVRI Dilihat dari infrastruktur yang sudah ada sebaiknya TVRI Riau lebih meningkatkan dan memaksimalkan sarana dan prasarana yang sudah dimiliki. Selain itu juga gunakan ide-ide baru yang kreatif dan produktif untuk program *live* dialog riau cemerlang.
3. Untuk publik peningkatan pemberdayaan masyarakat dalam program acara, sebaiknya TVRI Riau lebih melibatkan publik, dimulai dari perencanaan, produksi, eksekusi program, dan evaluasi. Khususnya pada perencanaan dan evaluasi program.
4. Agar penelitian ini bisa menjadi referensi tambahan bagi kampus dan perpustakaan universitas riau.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Azwar, Saifuddin. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bungin, Burhan. (2005) *.Metode Penelitian,Kuantitatif ,Komunikasi,Ekonomi,dan Kebijakan Publik, Serta Ilmu-Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Prenada Kencana Media Group.
- Cangara, Hafied. (2013). *Perencanaan dan Strategi Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo
- Hadiyanto, Yusuf Purnomo, dan B. Renita Mulyaningtyas. (2006). *Bimbingan dan Konseling SMA*. Jakarta: Esis.
- Rakhmat, Jalaluddin. (2016) *.Metode Penelitian Komunikasi di lengkapi Contoh Analisis Statistik dan Penafsirannya*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Romli, Asep Syamsul. (2008). *Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Siyoto, Sando, dan Ali Sodiak. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta:Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.(2012). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif,Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.(2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung.Alfabeta.
- Sugiyono, dan Puji Lestari.(2021). *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif,Kualitatif dan Cara Mudah Menulis Artikel Jurnal Internasional)*. Bandung: Alfabeta.