

MAKNA LIRIK LAGU *BORN THIS WAY* LADY GAGA DI KALANGAN REMAJA PEKANBARU (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)

By : Fitri Irma Susanti

fisdemoie@gmail.com

Supervisor : Dr. Noor Efni Salam M.Si

Library of Riau University

ABSTRACT

Lady Gaga known as eccentric singer and songwriter worldwide. Her career as a musician recorded raise every years. Her fans spread around the world especially in Indonesia. Most of Lady Gaga fans in Indonesia are teenagers. Instability of teenage personality makes their ability to filtering west culture decrease. A different view of western culture brought by Lady Gaga will be the long-term impacts for teens.

The purpose of this study is to find out what exactly the meaning of the text contained in the lyrics of Born This Way song by separating denotation, connotation and myth. This research used qualitative methods descriptive which the data was obtained through interviews, documentation, and reference materials. As well as using semiotic analysis technique developed by Roland Barthes to know what the meaning of the Born This Way song lyrics that written and popularized by Lady Gaga. This research presented the subject is a fan of Lady Gaga and some people who considered able to provide supporting information. Researchers using purposive sampling technique to determined the informants. While the research object is the text of the lyrics of the song Born This Way is obtained directly from the original CD.

The results showed that the meaning of the Born This Way song written by Lady Gaga is about freedom in many ways, a vindication of social deviation, and support for minorities throughout the world. It can be seen from the mention of the various races in the Born This Way lyrics such as Black, White, Beige, and Chola Descent. This song serves as a support for the adolescent desire to be free and diminish the awareness of the social norms prevailing in the community in accordance with the results of interviews with several informants. Eventually teen started to accept the deviation as a matter of course and can be tolerated. The deviation such as behave of the Gay, Lesbian and Bisexual which rife in the community.

Keyword: *Born This Way, Semiotics, Roland Barthes*

Pendahuluan

Komunikasi adalah sebuah kegiatan yang tidak bisa lepas dari diri seorang manusia. Didalamnya terdapat proses pembentukan makna diantara dua orang atau lebih. Ada banyak sekali bentuk komunikasi diantaranya komunikasi dengan media musik. Musik dapat dikatakan sebagai media komunikasi yang mudah dicerna oleh

komunikas. Lirik lagu dalam musik menjadi komponen yang mampu menyebarkan pesan kepada khalayak. Pesan ini dapat berupa curahan hati atau aspirasi terkait latarbelakang penulis lagu.

Lady Gaga merupakan satu dari sekian banyak penyanyi dan penulis lagu

yang telah berkarir didunia musik mancanegara. Ia terkenal sebagai penyanyi dan penulis lagu yang sangat eksentrik dalam setiap aksi dan lagu – lagu ciptaanya. Salah satu lagunya yang sangat terkenal adalah *Born This Way* yang dirilis pada 23 mei tahun 2011. Lagu *Born This Way* merupakan sebuah lagu yang berisi pesan motivasi. Namun banyak sekali spekulasi yang beredar di dunia maya mengenai makna lagu ini. Lady Gaga juga dikenal sebagai seorang aktris dengan latarbelakang yang kelim. Ia tidak pernah lulus dari universitas Tisch School of Arts karena keputusannya untuk tidak melanjutkan studinya. Ia tercatat sebagai penyanyi yang memulai karir dari berbagai *club* komunitas *Gay* di kota New York.

Remaja yang merupakan segmentasi utama dari berbagai karya Lady Gaga. Hal

Tinjauan Pustaka

Menurut Chaer, makna dapat dibedakan berdasarkan beberapa kriteria dan sudut pandang. Berdasarkan jenis semantiknya, dapat dibedakan antara makna leksikal dan makna gramatikal, berdasarkan ada atau tidaknya referen pada sebuah kata atau leksem dapat dibedakan adanya makna referensial dan makna nonreferensial, berdasarkan ada tidaknya nilai rasa pada sebuah kata/leksem dapat dibedakan adanya makna denotatif dan makna konotatif, berdasarkan ketepatan maknanya dikenal makna kata dan makna istilah atau makna umum dan makna khusus.

Konstruksi realitas diperkenalkan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckmann ia berpendapat bahwa konstruksi adalah proses sosial melalui tindakan dan interaksinya terjadi dimana individu secara intens menciptakan suatu realitas yang dimiliki dan dialami bersama secara subyektif. Realitas sosial dikonstruksi melalui proses eksternalisasi, objektifikasi dan

ini terbukti dengan dibuatnya sebuah organisasi sosial bernama *Born This Way Foundation* yang menaungi remaja dalam berkarya. Visi dan misi dari organisasi ini adalah *Youth Empowering* dan *Inspiring Bravery* yang menginspirasi remaja dalam menciptakan berbagai inovasi dan menjadi sarana optimalisasi diri bagi remaja. Remaja yang belum memiliki kemampuan untuk memfilter kebudayaan barat yang dibawa oleh Lady Gaga melalui berbagai media massa dikhawatirkan akan mengubah pola pikirnya terhadap kebudayaan barat itu sendiri.

Maka dari fenomena ini, penulis menganalisis apa sebenarnya makna lirik lagu *Born This Way* yang dipopulerkan oleh Lady Gaga dan bagaimana peran lagu ini menurut remaja di Pekanbaru.

internalisasi. Mengkonstruksi realitas merupakan pekerjaan utama dari media massa.

Secara terminologis, semiotika dapat diidentifikasi sebagai ilmu yang mempelajari sederetan luas objek – objek, peristiwa, seluruh kebudayaan sebagai tanda. Tanda – tanda (*sign*) adalah dasar dari seluruh komunikasi (Littlejohn, dalam Wibowo, 2013 : 8). Sedangkan menurut Umberto Eco kajian semiotika dibedakan menjadi dua jenis semiotika yaitu semiotika komunikasi dan semiotika signifikasi.

Proses signifikasi denotasi berada dalam signifikasi tingkat pertama dan konotasi merupakan signifikasi tingkat kedua. Gagasan Roland Barthes ini dikenal dengan dua sistem pertandaan bertingkat (*Order of Signification*).Tatanan pertama sebagai *denotasi*, terdiri dari rantai penanda dan petanda, yakni hubungan materialitas

penanda dan konsep abstrak yang ada di baliknya.

Menurut Barthes, denotasi adalah apa yang digambarkan tanda terhadap sebuah objek, sedangkan konotasi adalah bagaimana menggambarkannya (Sobur 2004 : 128). Barthes mengemukakan ada dua system tanda yaitu *primary sign* dan *secondary sign*. *Primary sign* adalah *denotative* sedangkan *secondary sign* adalah satu dari *connotative semiotic*. Konotasi memiliki makna subyektif atau paling tidak intersubyektif. Mitos yang didefinisikan oleh Barthes berbeda dengan konsep mitos dalam masyarakat pada umumnya. Berbanding terbalik dengan konsep mitos tradisional, mitos menurut Barthes adalah fakta. Mitos adalah murni sistem ideografis. Bagi Barthes, mitos adalah bahasa : *le mythe est une parole*.

Pada lagu musik terikat pada bahasa. Artinya terikat pada bahasa karena isi dan bentuk teristimewa oleh hubungan bunyi dan kata -kata. lagu yang baik mengungkapkan sesuatu hingga pada detail terkecil lirik lagu tersebut. Pengertian musik menurut Sylado adalah waktu yang memang untuk didengar. Musik merupakan wujud waktu yang hidup, yang merupakan kumpulan ilusi dan alunan suara. (Jamalus, 1998 : 3).

Lirik lagu merupakan ekspresi seseorang tentang sesuatu yang pernah dilihat, didengar maupun dialaminya. Dalam mengekspresikan pengalamannya, penyair atau pencipta lagu selalu melakukan

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan apa yang terjadi pada sebuah penelitian. Penelitian ini bersifat deskriptif yang hanya berisikan peristiwa dan tidak menguji hipotesis. Penelitian deskriptif bertujuan menggambarkan

permainan kata-kata dan bahasa untuk menciptakan daya tarik dan kekhasan terhadap lirik atau syairnya.

Menurut Elisabeth B. Hurlock Remaja adalah merupakan fase ketika anak berumur 11/12 – 20/21 tahun. Remaja didefinisikan sebagai masa transisi dari anak menuju dewasa. Dari beberapa penjelasan fase remaja yang telah dipaparkan, remaja merupakan masa yang sangat rentan akan terpaan lingkungan khususnya media massa. Terdapat banyak penjelasan tentang ketidakstabilan remaja yang membuat dirinya mencari berbagai sumber untuk membentuk identitas dirinya.

Stefani Joanne Angelina Germanotta (lahir di New York City, New York, Amerika Serikat, Amerika Serikat, tanggal 28 Maret 1986 dan lebih dikenal dengan nama Lady Gaga adalah seorang penyanyi pop Amerika Serikat. Lady Gaga dikenal karena pakaiannya yang provokatif dan ekstravagan serta pengaruhnya yang besar terhadap selebritis lainnya.

Album studio kedua dan rilisan utama ketiga Gaga *Born This Way* dirilis pada 23 Mei 2011. Dia mengumumkan judul album ini dalam pidatonya ketika menerima penghargaan untuk Video Klip Terbaik Tahun 2010 di ajang *MTV Video Music Awards*. *Born This Way* terjual sebanyak 1.108 juta kopi pada minggu pertamanya di Amerika Serikat, berada di puncak Billboard 200, dan memuncak di beberapa tangga album di lebih dari 20 negara.

karakteristik dari suatu peristiwa. Dalam desain penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tahapan – tahapan didalamnya adalah menganalisis bagian mana dari teks lirik lagu *Born This Way* yang merupakan konotasi, denotasi dan mitos sesuai dengan definisi yang utarakan oleh Roland Bathes.

Tetapi sebelumnya lirik lagu *Born This Way* akan diartikan dahulu kedalam bahasa Indonesia menggunakan kamus bahasa Inggris.

Penentuan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling*. Informan ditemukan peneliti melalui akun *twitter*

@LadyGagaPku yang didalamnya terdapat akun *twitter* pecinta Lady Gaga. Peneliti melakukan wawancara dengan empat informan pecinta Lady Gaga dan hasil wawancara tersebut digunakan sebagai bantuan dalam menganalisis makna lirik lagu *Born This Way*.

Hasil dan Pembahasan

A. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Lirik Lagu Born This Way Lady Gaga

Lirik Lagu	Denotasi	Konotasi	Mitos
<i>It doesn't matter if you love him or capital H-I-M, Just put your paws up Cause you were born this way , baby</i>	Tak masalah apabila kau mencintainya (Laki – Laki) mengutamakan Tuhanmu Keluarkan cakarmu Karena kau terlahir seperti ini, sayang	Kau boleh mencintai siapapun terlebih lagi mencintai Tuhanmu. Tunjukkan kemampuanmu, Karna keadaanmu sudah seperti ini sejak lahir.	Masyarakat Indonesia memang merupakan Negara yang mengakui adanya Tuhan dan perbedaan agama. Cintailah semua orang tetapi jangan melakukan penyimpangan seksual
Analisis bait diatas didukung oleh pernyataan salah seorang informan bernama Aryo Gunawan yang mengatakan bahwa dalam lirik ini Lady Gaga meyakinkan kita untuk percaya dan meyakini Tuhan pencipta kita. Arti kata HIM dalam lirik diatas diartikan sebagai kata ganti untuk tuhan, pernyataan ini didasari oleh penjelasan Mahasiswi FKIP Bahasa Inggris Universitas Riau bernama Syintia Wijaya dan informasi dari Anggintia Aswan yang merupakan lulusan Sastra Inggris Universitas Negeri Jember. Lady Gaga juga dikenal sebagai pembela kaum LGBT sehingga ia membenarkan disorientasi seks dalam bait tersebut.			
<i>My mama told me when I was young, We are all born superstars</i>	Mamaku bilang padaku saat aku masih kecil, kita semua terlahir sebagai bintang	Semua manusia terlahir sempurna dan dengan ciri khasnya masing – masing. Sehingga manusia tersebut layak disetarakan dengan seorang bintang.	Dalam lirik ini Lady Gaga menggunakan sosok ibu yang sangat dekat dengan anak, dalam masyarakat kita peran ibu sangat besar terhadap pertumbuhan mental sang anak. Pesan ini disampaikan oleh Lady Gaga melalui sosok penting seorang ibu sehingga pesan dari lirik ini

			sangat efektif diserap oleh pendengar dan pendengar akan segera membenarkan pesan diutarakan Lady Gaga. Pada kenyataannya tidak semua orang terlahir sebagai “Superstars”.
Pernyataan diatas didasari oleh pemaknaan oleh salah seorang informan bernama Ricko Avaldy yang mengatakan bahwa kita terlahir sempurna sesuai keunikan masing – masing. Namun berdasarkan pendapat M. Hafizh, peneliti mengambil kesimpulan kata “<i>superstars</i>” dalam lirik ini mengajak pendengar berpikir bahwa dirinya sempurna, namun pada kenyataannya tiap manusia memiliki kekurangan yang mungkin tidak dapat diterima oleh orang lain. Motivasi dalam lagu ini berubah menjadi ajakan untuk memikirkan diri sendiri dan melupakan norma dan kenyataan di kehidupan nyata.			
<i>She rolled my hair and put my lipstick on In the glass of her bodoir</i>	Ibu menggulung rambutku dan memasang lipstick dibibirku Di cermin dalam kamar tidurnya	Ibu Lady Gaga mengatakan dan menyampaikan nasehat tersebut ketika beliau sedang mendandaninya di kamar.	Dalam masyarakat kita mengenal pendekatan dan pemilihan waktu yang tepat dalam memberikan nasehat kepada anak. Hal ini bertujuan agar nasehat tersebut melekat dihati dan otak anak tersebut. Lady Gaga memilih waktu saat ia didandani oleh ibunya, pada saat ini seorang anak akan meningkat kepercayaan dirinya dan secara tidak langsung akan memotivasi dirinya sendiri. Dan dengan situasi yang digambarkan Lady Gaga dalam Lagu ini pendengarpun secara tidak langsung akan setuju dengan pesan dalam lirik lagu tersebut.

Dalam Ilmu psikologi, ibu sangat berpengaruh dalam pembentukan kepribadian dan pola pikir anak. Dalam menumbuhkan percaya diri pada anak, ibu harus mampu mengerti kebutuhan anaknya. Memberi pujian kepada anak, berkomunikasi dengan sentuhan dan kata – kata, dan terus meningkatkan percaya dirinya merupakan kiat – kiat dalam menumbuhkan rasa percaya diri anak (dalam Brewer, 2005 : 12) . Tiga hal diatas diterapkan Lady Gaga dalam lirik lagu Born This Way, sehingga tergambar kedekatan antara ibu dan anak didalamnya. Kedekatan ini yang digunakan Lady Gaga untuk menyampaikan pesan kepada pendengarnya.			
<i>There's nothin wrong with loving who you are</i> <i>She said,</i> <i>Cause he made you perfect, babe</i>	Tidak ada salahnya mencintai dirimu apa adanya Begitu katanya (ibu), Karena dia (tuhan) telah membuatmu dengan sempurna, sayang	Tidak ada yang salah dengan diri kita karena Tuhan menciptakan manusia dengan sangat sempurna meskipun dengan berbagai perbedaan dengan orang lain.	Tidak ada yang salah dengan mensyukuri apa yang ada pada diri kita, namun kata “mencintai” terkesan berlebihan dan mengarah kepada cara membenarkan apapun yang salah dari diri seseorang.
Lady Gaga merupakan artis dengan latar belakang keluarga yang agamis, namun dirinya menolak ajaran dari orang tuanya. Gaya hidup yang dijalani Lady Gaga bukan merupakan contoh yang baik bagi penggemarnya. Lagu <i>Born This Way</i> menyiratkan pesan agar seorang manusia harus mencintai dirinya sendiri dalam keadaan apapun. Hal ini berarti cintailah apapun yang menurutmu benar meskipun apa yang kamu lakukan salah dan tidak sesuai dengan norma yang berlaku dimasyarakat.			
<i>So hold your head up girl and you'll go far</i> <i>Listen to me when I say</i>	Maka tegakkanlah kepalamu, sayang Dan kau akan melangkah jauh Dengarkan aku saat aku berkata!	Lady Gaga membangkitkan semangat penggemarnya (kaum Minoritas) Dan menegaskan agar pendengar menyimak baik – baik yang akan ia katakan dan katakan kepada orang lain.	Seorang idola merupakan sosok yang sangat melekat dengan penggemar terlebih lagi ketika idola menggambarkan seolah ia mengerti apa yang dirasakan oleh penggemarnya. Ketika keterikatan itu tercipta antara penggemar dan idola, apapun yang dilakukan dan dikatakan idola adalah benar menurut penggemarnya.
Menurut Ricko Avaldy lirik diatas ditujukan Lady Gaga untuk kaum minoritas (Gay, Lesbian, Bisexual, Transgender, orang yang dibedakan karena Ras, Cacat dan lain – lain) agar mereka lebih bersemangat. Namun disisi lain orang – orang yang hidup dalam penyimpangan seperti LGBT akan merasa mendapatkan dukungan dari Lady Gaga melalui lirik lagu tersebut. Sehingga			

mereka tidak perlu lagi untuk merubah apa yang mereka jalani. Lirik lagu ini menggambarkan kebebasan yang merupakan kebutuhan utama manusia dalam masa remaja (Sarwono, 2010 : 30). (teori ttg psikologi komunikasi penggemar)			
<i>Im beautiful in my way</i> <i>Cause god make no mistakes</i> <i>Im on the right track baby</i> <i>I was born this way</i>	Aku cantik apa adanya Karena tuhan tak pernah salah Aku berada di jalan yang benar Aku terlahir seperti ini	Aku sudah cantik dengan apa adanya diriku, inilah yang terbaik dan tidak ada yang salah karena tuhan pasti memiliki maksud menciptakan aku seperti ini.	Pada dasarnya manusia memang merupakan ciptaan tuhan dengan keadaannya masing – masing. Namun apabila ada yang salah dan tidak sesuai dengan norma yang berlaku dimasyarakat manusia tersebut harus merubahnya untuk menjadi lebih baik dan bergabung menjadi bagian dari masyarakat.
Sepanjang karirnya, Lady Gaga selalu membuat <i>image</i> sebagai orang yang sangat peduli dengan kelompok minoritas yang terkadang disisihkan oleh masyarakat. Terbukti dalam informasi yang dikemas oleh Ensiklopedia Online terbesar Wikipedia, Lady Gaga merupakan aktivis pembela LGBT. Ia juga melakukan sederet kegiatan sosial untuk membantu korban bencana alam Haiti dengan mendesain sebuah gelang <i>fashion</i> dan dijual di situs <i>online shopping</i> miliknya. Cara ini sangat efektif untuk menarik simpati dari berbagai kalangan. Dalam lirik diatas Lady Gaga kembali menegaskan pesan motivasinya kepada kaum minoritas untuk mensyukuri apa yang ada pada dirinya meskipun itu tidak diterima masyarakat.			
<i>Don't hide yourself in regret</i> <i>Just love yourself and you're set</i> <i>Im on the right track baby</i> <i>I was born this way</i>	Jangan sembunyikan dirimu dalam penyesalan Cintailah dirimu dan kau kan merasa nyaman Aku berada di jalan yang benar Aku terlahir seperti ini (Terlahir seperti ini)	Jangan mengeluh dan menyesali hidup yang kau jalani saat ini, karena tidak ada yang bisa kau lakukan, yang ada hanya sukuri dan buatlah lebih berarti. Tidak ada yang lebih baik daripada menjadi diri sendiri.	Setiap manusia berbeda dan tidak ada yang sama, namun sebisa manusia harus mampu memperkecil perbedaan tersebut agar tercipta harmoni dalam kehidupan bermasyarakat. Dalam kehidupan nyata, manusia harus mampu membuat dirinya cocok dalam suatu lingkungan agar ia bisa menjadi bagian didalamnya.

			Lirik lagu yang dipaparkan Lady Gaga justru bertolak belakang dengan norma sosial yang berlaku dimasyarakat, Lady Gaga menyampaikan untuk membuat jalan sendiri dan tetap pertahankan keyakinan itu.
Pernyataan diatas didapat dari hasil wawancara dengan Aryo yang mengatakan bahwa konotasi lirik tersbut adalah “Jangan mengeluh dan menyesali hidup. Nikmati keadaan. Dan tetap jalani”. Namun disisi lain lirik lagu ini dapat dimaknai sebagai bentuk pemberontakan seseorang terhadap norma sosial yang berlaku dimasyarakat.			
<i>Ooou there ain't no other way</i> <i>Baby I was born this way</i> <i>Baby I was born this way</i> <i>(Born this way)</i>	Tidak ada cara lain Aku terlahir seperti ini sayang Aku terlahir seperti ini sayang	Tak ada satupun cara untuk merubah apa yang telah ditakdirkan untuk kita sejak lahir. Dan ini semua sudah terlanjur.	Makna liriklagu tersebut lagi – lagi memperkuat pesan untuk tidak berubah meskipun diri kita salah. Dan penggunaan kata “I Was Born This Way” berkali – kali menggambarkan takdir yang terlanjur terjadi dan tidak satupun orang yang mampu merubah hal tersebut.
Dalam sastra Indonesia penggunaan repetisi dikenal sebagai salah satu cara untuk menekankan sebuah pesan dalam paragraf, dan hal ini juga berlaku dalam sastra inggris yang disebut sebagai <i>repetition</i> . Sehingga makna yang diinginkan oleh penulis lagu lebih menonjol dan mudah dicerna.			
<i>Don't be a drag</i> <i>Just be a queen</i> <i>Don't be!</i>	Janganlah menjadi seorang budak Jadilah seorang ratu Janganlah	Janganlah menjadi pengikut, tetapi jadilah orang yang diikuti. Lawan cemoohan mereka dengan apapun kemampuanmu.	Semua manusia sama tidak ada yang menjadi budak atau pun ratu. Karena terkadang orang yang kita contoh atau kita agungkan belum tentu berada dalam jalan yang benar.

Manusia memiliki tempatnya masing – masing dalam masyarakat namun derajat manusia dalam kehidupan masyarakat moderen seperti saat ini tidak lagi seperti zaman kerajaan dahulu kala. Semua manusia sama dan tidak ada manusia lain yang harus diagungkan. Dalam lirik diatas Lady Gaga mengajak pendengar untuk menjadi ratu dan membuat orang lain menjadi budak. Makna lirik lagu ini tentunya tidak sesuai dengan norma sosial dalam masyarakat karena mengandung pesan provokasi sehingga pendengar yang merasa dirinya adalah orang yang tersisih dimasyarakat bukan hanya termotivasi untuk berani tampil dengan apapun dirinya, tetapi pada tingkat yang lebih lanjut dapat menimbulkan sisi arogansi orang tersebut. Hal ini sangat mempengaruhi persepsi remaja yang sedang berada dalam kondisi kebingungan untuk menentukan jati dirinya.

<i>Give yourself prudence And love your friends Subway kid, rejoice your truth In the religion of the insecure I must be myself, respect my youth</i>	Sayangilah dirimu sendiri Dan cintailah teman-temanmu Anak jalanan, bergembiralah dengan apa adanya dirimu Di dalam kegelisahan beragama Aku harus jadi diri sendiri, menghargai masa mudaku	Sayangi dirimu dan cintai orang – orang terdekatmu yang sama keadaannya dengan dirimu. Meskipun dalam keadaan terburuk ketika terombang – ambing, tidak memiliki rumah dan hidup dijalan tetaplah tegaskan pada mereka kamu mencintai dirimu sendiri Dalam berbagai macam pilihan agama dan berbagai macam isu keagamaan yang beredar jangan habiskan masa mudamu untuk memikirkan hal itu.	Setiap manusia memiliki kondisi yang berbeda – beda dalam hidup. Tetapi dengan mencintai apa adanya diri kita dan mencintai keluarga semua akan terasa lebih mudah. Dalam keraguan manusia terhadap kepercayaannya akan tuhan dan agama, manusia harus mampu menentukan pilihannya sendiri baik itu memilih salah satu agama atau menganut kepercayaan lain.
---	---	--	--

Makna kalimat pertama dan kedua dalam lirik lagu diatas mengisyaratkan pesan Lady Gaga kepada pendengarnya untuk mensyukuri apa yang ia punya dan membuatnya lebih berharga.

Pada lirik ketiga ada sebuah pernyataan yang sedikit menonjol tentang kegelisahan beragama yang pada kenyataannya seluruh masyarakat Indonesia diwajibkan memeluk satu dari kelima agama yang disahkan secara undang – undang.

Belakangan memang beredar beberapa isu di media internet mengenai sederet selebriti baik lokal ataupun mancanegara yang diisukan sebagai orang yang tidak mempercayai tuhan (atheis) misalnya Keenan Pierce (abang kandung Pevita Pierce), Bruno Mars, Daniel Radcliff (pemeran Harry Potter), Brad Pitt, Angelina Jolie dan lain – lain yang gaya hidupnya selalu disoroti media dan menjadi panutan para penggemarnya (Kapanlagi.com). Hal ini secara tidak langsung

mampu mempengaruhi penggemar para selebriti diatas untuk mencari tahu lebih lanjut mengenai defenisi Atheis. Melalui lirik lagu <i>Born This Way</i>, Lady Gaga mengingatkan kembali pendengarnya dengan sederet isu mengenai kegelisahan beragama dan memberi solusi agar mencari kepercayaanya sendiri. Hal ini sudah terbukti melalui pembedahan lagu Lady Gaga berjudul Alejandro yang dilakukan oleh penulis blog <i>indocropcircles</i> yang menghasilkan fakta bahwa Lady Gaga tidak ingin berada dalam naungan tuhan (Yesus), tetapi ia akan mencari jalannya sendiri.			
<i>A different lover is not a sin</i> <i>Believe capital H-I-M</i> <i>I love my lover</i> <i>I love this record and</i> <i>Mi amore vole fe yah</i>	Pencinta yang berbeda bukanlah sebuah dosa Percayalah pada NYA (Hey hey hey) Aku cinta pencintaku Aku suka rekaman ini dan Aku cinta keyakinanku	Mencintai orang dengan cara yang berbeda tidaklah berdosa misalnya mencintai sesama jenis. Percayakan semua kepada tuhanmu, biarkan Ia menilai dirimu Aku mencintai orang yang mencintaiku seperti mereka mencintai aku. Dan aku akan memperjuangkan mereka. Dengan media rekaman ini aku mencintai apa yang aku yakini	Mencintai sesama jenis di Indonesia adalah merupakan pelanggaran norma sosial dan agama. Memang benar tuhanlah yang boleh menilai manusia, namun manusia selama hidup di dunia harus mengikuti norma yang berlaku di masyarakat.
Pernyataan diatas di ambil dari hasil wawancara peneliti dengan M. Rizky yang merupakan penyiar sekaligus <i>little monster</i>, ia berpendapat bahwa disorientasi seksual bukanlah suatu hal yang salah dan itu merupakan kebebasan seseorang. Lirik lagu ini menggambarkan kecintaan Lady Gaga terhadap penggemarnya yang mencintainya dan betapa berharganya lagu ini. Bukan tidak mungkin lagu ini dianggap Lady Gaga sebagai media provokasi yang ia buat untuk menyampaikan aspirasi dan simpatinya terhadap kelompok minoritas. Sehingga penggemar akan terpengaruhi pola pikirnya dan kelompok minoritas merasa dibela serta menganggap Lady Gaga peduli dengan keadaan mereka.			
<i>Whether you're broke or evergreen</i> <i>You're black, white, beige, chola descent</i> <i>You're lebanese, you're orient</i>	Entah engkau tak punya uang atau kaya Kau keturunan kulit hitam, putih, atau coklat,	Tidak peduli bagaimana kondisi ekonomi mu dan bagaimana caramu mendapatkannya, Apapun warna	Setiap manusia terlahir dengan keadaan yang berbeda baik dalam ekonomi, ciri fisik dan kondisi fisik yang terkadang tidak bisa diterima

<i>Whether life's disabilities</i> <i>Left you outcast, bullied, or teased</i> <i>Rejoice and love yourself today</i> <i>'Cause baby you were born this way</i>	Kau orang Libanon, kau orang oriental Entah hidup sebagai orang cacat kau orang buangan, dijahati, atau digoda bergembiralah dan cintai dirimu saat ini Karena kau terlahir seperti ini	kulitmu, Apapun ras mu, Walaupun engkau tidak mampu melakukan berbagai hal sendiri Engkau orang yang menjadi korban buli dan direndahkan orang lain. Jangan tenggelam dalam segala kekuranganmu itu. Berbahagialah, karena keadaan itu kau dapat sejak lahir. Dan tuhan lah yang memberikan itu semua.	oleh orang lain. diri manusia tersebut membuat orang berlaku semena – mena terhadapnya. Keadaan ini semestinya bisa dirubah dengan memperbaiki diri menjadi yang lebih baik.
Berbagai kekurangan dalam Hampir sama dengan makna bait – bait sebelumnya yang menjelaskan agar orang dalam kondisi apapun harus mencintai dirinya sendiri dan tak ada yang bisa dirubah dan ini semua takdir tuhan sebagai pencipta. Secara tidak langsung, Lady Gaga mengajak pendengar untuk berpikir bahwa yang terjadi pada mereka adalah karena Tuhan dan salahkan tuhan atas itu semua. Pada bait ini Lady Gaga jelas menuliskan kepada siapa saja lagu ini ditujukan dan tentunya akan mempengaruhi orang tersebut secara personal.			
<i>No matter gay, straight, or bi,</i> <i>Lesbian, transgendered life</i> <i>I'm on the right track baby</i> <i>I was born to survive</i> <i>No matter black, white or beige</i> <i>Chola or orient made</i> <i>I'm on the right track baby</i> <i>I was born to be brave</i>	Walaupun kamu gay, lurus, atau bi (seksual), Hidup sebagai Lesbian, transgender Aku di jalan yang benar Aku terlahir untuk bertahan Walau kamu berkulit hitam, putih atau coklat Keturunan tamil atau oriental Aku di jalan yang	Gaya hidup yang tidak biasa memunculkan tekanan yang sangat besar dimasyarakat bagi pelakunya. Jangan takut karena kamu menjalani hidup yang sudah benar dan pertahankanlah. Apapun warna kulit dan ras mu itu adalah keadaan yang diberikan tuhan sejak kamu lahir. Semua itu kenyataannya dan	Setiap orang menjalani berbagai macam gaya hidup baik yang normal ataupun menyimpang. Dalam masyarakat Indonesia dan pekanbaru khususnya tidak dibenarkan untuk mencintai sesama jenis dan tentunya langsung mendapat sanksi sosial dari masyarakat berupa cemoohan, diskriminasi dan lain – lain.

	benar Aku terlahir untuk berani	tidak ada yang salah dengan itu. Dan kamu terlahir berani untuk menentang orang – orang yang tidak menyukaimu.	Oleh karena itu orang yang hidup dengan disorientasi seks harusnya berubah dan mengikuti norma yang berlaku.
Dalam bait sebelumnya Lady Gaga juga sudah menuliskan lirik lagu dengan makna yang mendukung gaya hidup LGBT dan bentuk nyatanya dapat dilihat dari prestasinya sebagai aktivis LGBT. Hal lain yang di tekankan pada lirik ini adalah diskriminasi warna kulit yang dipicu oleh kebijakan politik apartheid oleh pemerintahan kulit putih di Afrika Selatan pada tahun 1930 yang masih berlaku hingga kini di Amerika. Tentunya dengan penyebutan warna kulit seperti <i>black</i>, <i>white</i>, <i>beige</i> orang yang merupakan bagian dari kelompok tersebut akan tersentuh secara personal dengan lirik lagu tersebut.			
<i>I was born this way hey!</i>	Aku terlahir seperti ini hei!	Ini adalah keadaanmu sejak lahir. Kamu benar dan jangan takut. Inilah keadaanmu yang sesungguhnya	Tidak ada manusia yang mampu merubah fisik ciptaan tuhan sejak ia lahir, namun manusia mampu merubah sikap agar lebih disukai oleh masyarakat.
Dalam bait penutup lagi – lagi Lady Gaga menegaskan bahwa tidak ada yang salah karena kita memang sudah terlahir seperti ini, dan ini semua ciptaan tuhan dan salahkan tuhan apabila kau ingin menyalahkan seseorang.			

B. Pendapat Remaja Mengenai Lirik

Lagu Born This Way Lady Gaga

Peneliti telah mengumpulkan data melalui wawancara dengan empat orang informan pecinta Lady Gaga yaitu Aryo Gunawan, Muhammad Hafish, Muhammad Rizky dan Ricko Avaldy. Dalam wawancara dengan Aryo, ia berpendapat bahwa Lady Gaga adalah merupakan *Pioneer* dalam pembentukan *image* unik dan berbeda dalam industri musik dunia. Lagu *Born This Way* sendiri menurut Aryo berisikan tentang pesan motivasi yang sangat

kental. Selanjutnya peneliti mewawancarai Hafish yang mengaku sudah menjadi *little monster* selama 3 tahun ini dan ia menyampaikan pendapatnya mengenai sosok Lady Gaga yang Eksentrik dan didukung oleh segudang prestasi. Hafish mengatakan bahwa makna lirik lagu ini menurutnya adalah sebuah pesan motivasi yang didalamnya terdapat dua sisi yang berbeda, tergantung kepada pendengar dalam mengartikannya.

Pertama kali Rizky melihat penampilan Lady Gaga pada sebuah acara televisi ia mengira Lady Gaga adalah Christina

Aguilera, tetapi karena atribut yang ia pakai Rizky mulai mencari tahu tentang Lady Gaga melalui berbagai media online. Saat itulah Rizky mulai menyukai Lady Gaga dan menjadikan Lady Gaga pedoman dan motivasi dalam melakukan hal baru. Ia berpikiran persis sama dengan yang disampaikan oleh Lady Gaga dalam lirik lagu *Born This Way*, ia menganggap tidak ada salahnya menjadi berbeda dan jangan pikirkan apa pendapat orang lain. Dan untuk konten LGBT yang terkandung dalam lirik lagu *Born This Way*, Rizky menyetujui pesan yang disampaikan oleh Lady Gaga dalam lagu tersebut.

Dalam wawancara dengan Ricko ia berpendapat bahwa Lady Gaga merupakan sosok yang ingin menunjukkan bahwa dirinya berbeda dan berani melakukan hal yang sensasional. Ia berpendapat inti dari lagu ini adalah Lady Gaga ingin menyampaikan pesan agar pendengar berpikir bahwa semua manusia sama dan tidak ada satu orangpun yang pantas didiskriminasi. Mengenai makna lirik ini, Ricko sangat setuju dan menganggap bahwa pesan yang disampaikan oleh Lady Gaga pantas untuk diterapkan dalam kehidupan sehari – hari.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka peneliti dapat menarik kesimpulan antara lain:

1. Setelah didapat denotasi, konotasi dan mitosnya, lirik lagu *Born This Way* pada awalnya menyampaikan pesan motivasi yang sangat kental karena didalamnya terdapat pembelaan terhadap kelompok – kelompok minoritas yang menjadi korban diskriminasi. Misalnya penyebutan kelompok kulit hitam, oriental dan korban *bully*. Namun bila di telisik lebih dalam, pembelaan ini berubah

menjadi pembenaran terhadap penyimpangan yang dilakukan oleh kaum minoritas dan mengajak pendengarnya untuk menetujui hal tersebut seperti kelompok pelaku *Lesbian, Gay, Bisexual*, dan *Transgender*. Secara umum makna lirik lagu *Born This Way* berisi tentang manusia yang harus menerima keadaannya apa adanya dan mencintai dirinya sendiri walaupun manusia tersebut melakukan penyimpangan terhadap norma yang berlaku dimasyarakat tanpa merubah dirinya agar lebih baik.

2. Bagi remaja lirik lagu *Born This Way* berperan sebagai dukungan terhadap keinginan untuk bebas berekspresi dan berani dalam melakukan berbagai hal dalam hidupnya. Karakter Lady Gaga yang eksentrik dan *antimainstream* menginspirasi remaja untuk berpikir *outside the box* dan berani berbeda dengan yang lain.

Tidak hanya sebagai dukungan tetapi juga lirik lagu *Born This Way* membantu remaja untuk berpikir terbuka dan membenarkan perilaku menyimpang yang dewasa ini terjadi di masyarakat. Secara tidak langsung lagu ini berhasil merubah pola pikir remaja terhadap pentingnya penerapan norma sosial, agama dan adat istiadat yang berlaku dimasyarakat.

6.2 Saran

1. Bagi perusahaan rekaman dan musisi yang menghasilkan karya berupa rekaman, agar lebih memperhatikan makna dari lagu yang akan di pasarkan. Akan lebih baik apa bila lagu yang diciptakan memiliki lirik yang berisi edukasi bukan provokasi.
2. Bagi pemerintah kota Pekanbaru melalui Dinas Pendidikan agar menambahkan mata pelajaran yang

berkaitan dengan pendidikan karakter dan materi keagamaan agar generasi muda memiliki karakter yang kuat dan tidak mudah terpengaruh dengan konten negatif yang beredar di media massa.

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2001. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Sinar Baru Algresindo : Malang.
- Amir Pilliang, Yasraf. 2008. *Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Jelasutra: Bandung
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Kanisius Media : Yogyakarta
- Barthes, Roland. 2007. *Membedah Mitos – Mitos Budaya Massa*. Jelasutra : Yogyakarta
- Brewer, Elizabeth Hartley. 2005. *Menumbuhkan Rasa Pedepada Anak*. PT. Bhuana Ilmu Populer Kelompok Gramedia: Jakarta
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Jelasutra : Yogyakarta
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Rineka Cipta: Jakarta
- Djohan, 2009. *Psikologi Musik*. Best Publishers : Yogyakarta
- Djoko Pradopo, Rachmat. *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies : Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Jelasutra: Yogyakarta
- Jamalus. 1998. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Depdikbud : Jakarta
- Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Remaja Rosdakarya: Bandung
- M. Jackson Michael, Ari Soekarno. 2008. *Buku Pintar Musik*. Inovasi: Jakarta
- Nuruddin, 2001. *Komunikasi Propaganda*. Remaja Rosdakarya : Bandung
- Nurudin, 2011. *Pengantar Komunikasi Massa*. P. T. Rajagrafindo Persada: Jakarta
- Rivai, Veithzal. *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*. Rajawali Pers: Jakarta
- Ruslan, Rosady. 2001. *Manajemen Humas Dan Manajemen Komunikasi (Konsep Dan Aplikasi)*, Raja Grafindo Persada : Jakarta.
- Sarwono, Sarlito W. 2010. *Psikologi Remaja*. PT. Rajagrafindo Persada: Jakarta
- , 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta : Rajawali Pers
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. CV Pustaka Setia: Bandung
- , 2004. *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Sumaryo L. S. 1978. *Komponis Pemain Musik dan Publik*. Pustaka Jaya: Bandung
- Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Mitra Wacana Media : Jakarta
- Widodo. 2004. *Cerdik Menyusun Proposal Penelitian*. Yayasan Kelopak : Jakarta

SumberLain :

<http://ekaputris.blogspot.com/2012/02/kisah-hidup-lady-gaga.html> diakses pada tanggal **28 Agustus 2013**

http://en.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga diakses pada tanggal **7 September 2013**

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/hollywood/lady-gaga-dinobatkan-jadi-entertainer-of-the-year.html> diakses pada tanggal **3 September 2013**

http://www.wowkeren.com/seleb/lady_gaga/profil.html diakses pada tanggal **28 Oktober 2013**

http://en.wikipedia.org/wiki/Lady_Gaga#2005.E2.80.9307:_Career_beginnings diakses pada tanggal **29 Oktober 2013**

<http://www.jepang.net/2010/09/lady-gaga-menjadi-pria.html> diakses pada tanggal **12 Desember 2013**

<http://www.kapanlagi.com/showbiz/hollywood/tak-disangka-artis-artist-ini-memilih-hidup-sebagai-atheis-5956b6.html> diakses pada tanggal **21 Februari 2014**