

**ANALISIS OF SPELLING ERRORS IN ESSAY TEXTS
OF DIPLOMA 3 TAXATION STUDENTS SEMESTER 5
UNIVERSITY OF RIAU**

Kurnia Aldani¹, Dr. Charlina, M.Hum², Amira Deani, S.Pd., M.Pd.³

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Riau

kurnia.aldani5181@student.unri.ac.id¹, charlina@lecturer.unri.ac.id²,
amira.deani@lecturer.unri.ac.id

ABSTRACT

His study aims to conduct an in-depth analysis of the use of spelling in essays written by Diploma 3 Taxation students who are in their 5th semester at the University of Riau. The importance of correct spelling cannot be underestimated, as spelling errors can significantly affect the reader's understanding of the content and intent of the text. This study uses a qualitative method with a document analysis approach, in which the essays produced by the students serve as the primary objects of analysis. Data collection was carried out by randomly selecting 44 essays from students in the 5th semester. The results of the analysis indicate various types of spelling errors frequently made by students, including errors in the use of capital letters, prefixes, suffixes, confixes, and commas that do not conform to the rules of the Enhanced Spelling System Edition 5 (EYD 5). This research is expected to make a significant contribution to efforts to improve students' writing skills. By increasing awareness of the importance of correct spelling, it is hoped that students will better understand and apply the appropriate writing rules, thereby producing written works that are not only good in terms of content but also in terms of writing technique.

Keyword: Spelling Erros, Essay Text

**ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN EJAAN
PADA TEKS ESAI MAHASISWA DIPLOMA 3 PERPAJAKAN SEMESTER 5
UNIVERSITAS RIAU**

Kurnia Aldani¹, Dr. Charlina, M.Hum², Amira Deani, S.Pd., M.Pd.³

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Riau

kurnia.aldani5181@student.unri.ac.id¹, charlina@lecturer.unri.ac.id²,
amira.deani@lecturer.unri.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melakukan analisis mendalam terhadap penggunaan ejaan dalam esai yang ditulis oleh mahasiswa Diploma 3 Pajak yang sedang menempuh semester 5 di Universitas Riau. Pentingnya ejaan yang benar tidak bisa diremehkan, karena kesalahan ejaan dapat secara signifikan mempengaruhi pemahaman pembaca terhadap isi dan maksud tulisan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis dokumen, di mana esai yang dihasilkan oleh mahasiswa menjadi objek utama analisis. Pengumpulan data dilakukan dengan cara memilih secara acak 44 esai dari mahasiswa semester 5. Hasil analisis menunjukkan berbagai jenis kesalahan ejaan yang sering dilakukan oleh mahasiswa, termasuk kesalahan dalam penggunaan huruf kapital, awalan, akhiran, konfiks, dan tanda koma yang tidak sesuai dengan kaidah Ejaan Yang Disempurnakan Edisi 5 (EYD 5). Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam upaya meningkatkan kemampuan menulis mahasiswa. Dengan meningkatkan kesadaran akan pentingnya ejaan yang benar, diharapkan siswa akan lebih memahami dan menerapkan aturan penulisan yang tepat, sehingga menghasilkan karya tulis yang tidak hanya baik dari segi isi tetapi juga dari segi teknik penulisan.

Kata kunci: Kesalahan Ejaan, Teks Esai

PENDAHULUAN

Menulis memberikan kesempatan menyampaikan informasi secara jelas dan teratur untuk menghindari ketidakjelasan yang muncul dalam komunikasi lisan. Menulis merupakan proses menciptakan teks yang memiliki makna dan tujuan tertentu. Teks dapat dibaca kembali dan berguna bagi banyak pembaca. Menurut Rahman (2020), menulis adalah kegiatan komunikasi berupa penyampaian informasi secara tertulis kepada pihak lain dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Menulis dengan ejaan yang tepat dapat membuktikan bahwa pesan yang ingin disampaikan oleh penulis dapat tersajikan dengan jelas dan menghindari kesalahpahaman.

Menulis memerlukan kemampuan yang luas dan kompleks, sehingga penulis dapat meningkatkan kemampuan menulisnya agar mencapai tujuan yang optimal. Menulis tidak terbatas pada minat dan tidak cukup dibangun oleh kebiasaan, tetapi penulis harus memiliki kemampuan mengenai aspek pengetahuan, sikap, proses, keterampilan, hasil, dan profesi dalam menulis (Apriani, 2022). Penggunaan ejaan dalam menulis yang tidak sesuai dengan kaidahnya masih banyak ditemukan. Permasalahan penggunaan ejaan yang tidak tepat tidak hanya muncul di kalangan siswa saja, tetapi juga pada kalangan mahasiswa.

Mahasiswa seharusnya memiliki pemahaman lebih tentang kaidah penggunaan ejaan dibandingkan dengan siswa. Namun dalam praktiknya, di kalangan mahasiswa masih banyak yang belum memahami kaidah penulisan ejaan. Salah kesalahan penggunaan ejaan muncul di teks esai yang ditulis mahasiswa Diploma 3 Perpajakan semester 5 Universitas Riau untuk memenuhi tugas Ujian Akhir Semester (UAS) mata kuliah bahasa Indonesia. Mahasiswa masih belum mampu menulis esai akademik dengan baik dan benar pada aspek pengorganisasian penulisan, pengembangan ide dan alinea, dan merumuskan ide kedalam bentuk kalimat efektif (Erawaty, 2012). Esai merupakan sebuah karya tulis yang berisi pendapat penulis terhadap suatu topik dan dikuatkan dengan fakta yang ada. Setelah mahasiswa diberi tugas menulis esai, kenyataannya banyak mahasiswa yang masih belum memahami aspek penulisan ejaan yang benar. Mahasiswa hanya fokus pada topik dan pendapat yang ingin disampaikan dalam teks esai.

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan salah satu dosen pengampu mata kuliah bahasa Indonesia di jurusan Perpajakan mahasiswa semester 5 Diploma 3 Universitas Riau, pada 24 November 2025. Dosen pengampu mengatakan bahwa kesalahan ejaan yang umum terjadi, yaitu penulisan huruf kapital, penulisan kata imbuhan, dan penulisan tanda baca. Faktor utama yang menyebabkan kesalahan pada saat menulis esai adalah ketidaktelitian mahasiswa, terburu-buru, dan tidak memahami kaidah ejaan. Pada pembelajaran menulis esai, dosen pengampu sudah memberikan pemahaman tentang EYD kepada mahasiswa. Namun, sebagian dari mahasiswa masih ada yang belum memahaminya. Dampak dari kesalahan ejaan pada tulisan dapat menurunkan kejelasan makna, mengganggu keterbacaan, merusak kohesi dan koherensi. Hal ini dibuktikan dari hasil membaca teks esai yang ditulis oleh mahasiswa.

Pembelajaran mengenai penggunaan ejaan yang tepat sesuai dengan pedoman yang ada di EYD Edisi 5 (EYD 5) sangat penting dikalangan mahasiswa. Fasilitas pembelajaran pada Universitas sudah ada, hanya sebagian dari mahasiswa yang memahami. Mahasiswa khususnya di jurusan Perpajakan, lebih mementingkan pembelajaran mengenai pajak. Namun, dalam dunia kerja mahasiswa tidak hanya memahami soal hitung pajak tetapi juga literasi bahasa. Literasi bahasa sangat berpengaruh pada pekerjaan di dunia pajak yang sangat bergantung pada dokumen, laporan, dan nota. Apabila terjadi kesalahan dalam penulisan dapat menimbulkan kesalahpahaman, mengubah makna, dan menurunkan kepercayaan wajib pajak.

Dengan adanya permasalahan tersebut, dapat disimpulkan bahwa pemahaman mahasiswa terhadap penggunaan ejaan yang tepat masih rendah. Oleh karena itu peneliti menganalisis kesalahan penulisan huruf kapital, kesalahan penulisan kata prefiks, kesalahan penulisan kata sufiks, kesalahan penulisan kata konfiks, dan kesalahan penulisan tanda baca koma yang muncul pada teks esai yang ditulis mahasiswa Diploma 3 Perpajakan semester 5 Universitas Riau. Belum ada penelitian yang secara khusus menganalisis kesalahan penulisan huruf kapital, penulisan kata prefiks, sufiks, konfiks, dan tanda baca koma pada penelitian sebelumnya. Penelitian ini juga dapat menjadi pedoman bagi penelitian selanjutnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Apa sajakah kesalahan penulisan huruf apital pada teks esai Mahasiswa Diploma 3 Semester 5 Universitas Riau? Apa sajakah kesalahan penulisan kata berprefiks pada teks esai Mahasiswa Diploma 3

Semester 5 Universitas Riau? Apa sajakah kesalahan penulisan kata bersufiks pada teks esai Mahasiswa Diploma 3 Semester 5 Universitas Riau? Apa sajakah kesalahan penulisan kata berkonfiks pada teks esai Mahasiswa Diploma 3 Semester 5 Universitas Riau? Apa sajakah kesalahan penulisan tanda baca koma (,) pada teks esai Mahasiswa Diploma 3 Semester 5 Universitas Riau?

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian yang dilakukan peneliti adalah pendekatan kualitatif. Menurut Kurniawan (2018), disebut penelitian kualitatif karena penelitian ini menggunakan data kualitatif sehingga analisisnya juga menggunakan analisis kualitatif (deskriptif) atau penggambaran temuan lapangan yang naturalistik atau apa adanya sesuai kondisi lapangan. Anggito & Setiawan (2018) mengatakan bahwa penelitian kualitatif adalah pengumpulan data pada salah satu latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi di mana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara *purposive* dan *snowbal*, teknik pengumpulan dengan triangulasi, analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari generalisasi.

Penelitian kualitatif dipilih bertujuan untuk mencari kesalahan penggunaan huruf kapital, kata prefiks, sufiks, konfiks, dan tanda baca koma. Peneliti akan menganalisis teks esai yang ditulis oleh mahasiswa Diploma 3 Perpajakan

Penelitian dimulai dari penulisan proposal, pengumpulan data dan analisis data, langkah terakhir yaitu seminar proposal, seminar hasil dan ujian sarjana. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Dari teks tersebut, di temukan kesalahan penggunaan huruf kapital, penggunaan kata prefiks, penggunaan kata sufiks, penggunaan kata konfiks, dan penggunaan tanda baca koma. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Menurut Kurniawan (2018), dokumentasi adalah pengumpulan data yang berupa catatan yang tertulis, tercetak, atau dipindai dengan optik (dengan bahasa lain, untuk data yang sifatnya benda mati). Dokumentasi merupakan metode yang efektif untuk mengumpulkan data tertulis yang relevan dengan topik penelitian. Peneliti mengumpulkan lembar teks esai yang ditulis oleh mahasiswa Diploma 3 Perpajakan semester 5 Universitas Riau. Peneliti melakukan pengelompokan jenis-jenis kesalahan penggunaan ejaan dengan kategori kesalahan penggunaan huruf

kapital, penggunaan kata prefiks, penggunaan kata sufiks, penggunaan kata konfiks, dan penggunaan tanda baca koma. Pengelompokan bertujuan untuk memudahkan analisis dan memberikan gambaran yang jelas tentang pola kesalahan yang dilakukan mahasiswa. Teknik analisis data dalam penelitian ini akan menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Menurut kurniawan (2018), analisis data merupakan data yang didapatkan peneliti bisa diinterpretasikan menjadi hasil yang sesuai dengan prosedur. Analisis ini bertujuan untuk menggambarkan dan menjelaskan pola kesalahan penggunaan ejaan dalam teks esai mahasiswa. Langkah pertama analisis data adalah membaca secara menyeluruh teks yang sudah dikumpulkan. Setelah itu, mencatat setiap kesalahan yang ejaan yang ditemukan dan mengklasifikasikan sesuai dengan kategori yang sudah ditentukan. Data yang dianalisis akan disajikan dalam bentuk tabel untuk memberikan gambaran lebih jelas tentang frekuensi kesalahan ejaan. Penyajian data bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam memahami hasil analisis.

Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi data. Menurut Rosyada (2020), triangulasi data adalah pengambilan data dari orang tertentu, waktu tertentu, dan tempat tertentu, dari sumber data berbeda dengan sumber data sebelumnya. Triangulasi data dilakukan dengan membandingkan data yang diperoleh dari teks esai dengan referensi lain, yaitu pedoman Ejaan Yang Disempurnakan Edisi 5 (EYD 5). Dengan ini, peneliti dapat memastikan bahwa analisis yang dilakukan sesuai kaidah ejaan yang berlaku.

Setelah data terkumpul, peneliti akan melakukan analisis data dengan menggunakan teknik yang telah ditentukan. Hasil analisis akan disusun dalam bentuk laporan yang mencakup temuan utama, diskusi, dan rekomendasi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam meningkatkan kemampuan menulis khususnya dalam hal ejaan.

PEMBAHASAN

Hasil analisis teks esai mahasiswa Diploma 3 Perpajakan semester 5 Universitas Riau menunjukkan bahwa kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca koma yang paling banyak, sedangkan kesalahan penggunaan kata prefiks, sufiks, dan konfiks ditemukan dalam jumlah sedikit.

Kesalahan penggunaan huruf kapital umumnya terjadi pada penulisan huruf awal kata pada judul, awal kalimat, penulisan nama orang, nama lembaga, dan unsur lainnya.

Selain itu, ditemukan juga penggunaan huruf kapital yang tidak tepat, seperti penulisan kapital di tengah kalimat pada kata yang tidak termasuk kategori penggunaan huruf kapital sesuai kaidah ejaan. Kesalahan penggunaan kata prefiks, sufiks, dan konfiks ditemukan dengan jumlah sedikit. Kesalahan yang muncul berkaitan dengan penulisan imbuhan yang dipisah dari kata dasar atau bentuk kata yang tidak sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Kesalahan penggunaan tanda baca koma juga ditemukan dalam jumlah yang cukup tinggi. Kesalahan dilakukan adalah penghilangan tanda koma pada tempat yang seharusnya digunakan.

Secara keseluruhan, kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca koma dibandingkan dengan kesalahan prefiks, sufiks, dan konfiks menunjukkan bahwa mahasiswa cenderung lebih memahami aspek pembentukan kata dibandingkan aspek mekanik penulisan ejaan. Oleh karena itu, perlunya upaya pembelajaran yang lebih fokus pada penggunaan ejaan, khususnya huruf kapital dan tanda baca koma agar kualitas penulisan teks esai mahasiswa dapat ditingkatkan.

SIMPULAN

Tingkat pemahaman mahasiswa tentang kaidah kebahasaan menulis teks esai yang sesuai dengan pedoman EYD 5 masih rendah. Hal ini ditunjukkan dari hasil wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah bahasa Indonesia.

Kesalahan penggunaan huruf kapital paling banyak ditemukan, hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa masih kurang cermat dalam menerapkan aturan penggunaan huruf kapital.

Kesalahan penggunaan tanda baca koma meliputi penghilangan tanda koma pada tempat yang seharusnya digunakan dan kesalahan pemisahan unsur-unsur kalimat. Kesalahan penggunaan tanda baca koma tersebut berdampak pada kejelasan struktur kalimat dan dapat menimbulkan ambiguitas makna dalam teks esai yang ditulis mahasiswa.

Kesalahan penggunaan kata prefiks, sufiks, dan konfiks ditemukan dalam jumlah yang relatif lebih sedikit dibandingkan dengan kesalahan penggunaan huruf kapital dan tanda baca koma. Kesalahan pada aspek ini berupa ketidaktepatan penulisan imbuhan atau pemisahan imbuhan dengan kata dasar.

DAFTAR PUSTAKA

Anggito, A. &. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.

- Anita, D. (2020). *Penulisan Esai*. Bandung: Publish.
- Apriani, A. &. (2022). *Menulis Kreatif*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Awalludin, H. &. (2020). *Keterampilan Menulis Akademik: Panduan bagi Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Banten: Media Madani.
- Ayu, C. (2024). *Kemampuan Menulis Short Esai Berbasis Reflective Teaching*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Dalman. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Diananingsih, M. R. (2023). *Seluk-Beluk Penulisan Artikel dan Esai*. Jawa Barat: CV. Adanu Abimata.
- Husna, A. W. (2025). Analisis Kesalahan Ejaan Penulisan huruf Kapital dan Kata Depan dalam Teks Esai Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesusastraan, dan Pembelajaran*, 41-51.
- Kurniawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Kurniawan, I. (2019). *EYD Ejaan Yang Disempurnakan*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.
- Lutfitasari. (2023). *Morfologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Proses dan Kontekstual*. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Mahendra, Y. (2018). Manajemen Karakter Peserta Didik Melalui Keterampilan Menulis Kritis. *Jurnal Pendidikan Islam*, 200-209.
- Mantasiah, R. & Yusri. (2020). *Analisi Kesalahan Berbahasa (Sebuah Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa)*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Mijianti, Y. (2018). Penyempurnaa Ejaan Bahasa Indonesia. *Garuda Kemendikbud*, 113-126.
- Rahim, A. (2024). *Sejarah dan Perkembangan Ejaan di Indonesia*. Makassar: Cahaya Bintang Cemerlang.
- Rahman, W. R. (2020). *Membaca & Menulis Teori dan Praktik di Sekolah Dasar*. Bandung: Alqaprint Jatinangor.
- Rahmaningsih, P. (2016). Mengajarkan Ejaan pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Guru*, 60-69.
- Ramadhanti, D. &. (2022). *Pembelajaran Menulis Teks : Suatu Pendekatan Kognitif*. Yogyakarta: Penertbit Deepublish.

- Ramaniyar, E. (2017). Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia pada Penelitian Mini Mahasiswa. *Jurnal Edukasi*, 70-80.
- Rosyada, D. (2020). *Penelitian Kualitatif untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sau, F. I. (2020). Penerapan Media Film Pendek untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Esai pada Peserta Didik Kelas XII MIPA 6 SMA Negeri 1 Pontianak. *Jambura Journal of Linguistics and Literature*, 1-13.
- Semi, M. A. (2020). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Percetakan Titian Ilmu.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Suandi, .. I. (2024). *Keterampilan Menganalisis Kesalahan Berbahasa: Modal Menjadi Guru Bahasa Indonesia sebagai Polisi Bahasa, Dokter Bahasa, dan Hakim Bahasa*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Subhan, M. &. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Konsep dan Implementasi Penelitian dan Pengembangan Ilmu Pengetahuan*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Sugiarto, E. (2023). *Kitab EYD Edisi V: Terbaru dan Terlengkap*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Suherli, S. M. (2017). *Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, H. G. (2021). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Titian Ilmu.
- Tarigan, H. g. (2021). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Percetakan Titian Ilmu.