

***THE INTEREST OF STUDENTS IN THE JAPANESE LANGUAGE
EDUCATION PROGRAM AT FKIP UNIVERSITAS RIAU TOWARDS
LEARNING JAPANESE LITERATURE***

Tiara Pertiwi¹, Zuli Laili Isnaini², Dini Budiani³

Email: tiara.pertiwi4126@student.unri.ac.id, zuli.laili@lecturer.unri.ac.id, dini.budiani@lecturer.unri.ac.id

Phone Number: +628 2386684470

*Japanese Language Education Program
Department of Language and Arts Education
Faculty of Teacher Training and Education
University of Riau*

Abstract: This study aims to analyze the level of interest among students in the Japanese Language Education Program (PSPBJ) at the Faculty of Teacher Training and Education (FKIP) University of Riau towards learning Japanese literature in the odd semester of the 2023/2024 academic year. The research method used is descriptive quantitative, with data collection conducted through a Likert-scale-based questionnaire. The results of the study indicate that student interest in learning Japanese literature is categorized as very high, with a percentage of 76.02%. Factors contributing to this high level of interest include enthusiasm for lecture materials, interest in Japanese literature and culture, participation in activities related to Japanese literary works, and a desire to follow the developments of favorite artists or writers. The implications of this research can be used to optimize the PSPBJ curriculum at Universitas Riau to enhance student interest and participation in learning Japanese literature. Recommendations for future research include expanding the number of respondents, conducting long-term studies to monitor changes in student interest, and developing more in-depth research instruments.

Keywords: Japanese Literature, Interest, Education, Enthusiasm

**KETERTARIKAN MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN
BAHASA JEPANG FKIP UNIVERSITAS RIAU TERHADAP
PEMBELAJARAN SASTRA JEPANG**

Tiara Pertiwi¹, Zuli Laili Isnaini², Dini Budiani³

Email: tiara.pertiwi4126@student.unri.ac.id, zuli.laili@lecturer.unri.ac.id, dini.budiani@lecturer.unri.ac.id

Nomor Telepon: +628 2386684470

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tingkat ketertarikan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang (PSPBJ) di FKIP Universitas Riau terhadap pembelajaran sastra Jepang pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan pengumpulan data menggunakan kuesioner berbasis skala Likert. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketertarikan mahasiswa terhadap pembelajaran sastra Jepang berada pada kriteria sangat tinggi, dengan persentase 76.02%. Faktor-faktor yang mendukung tingginya ketertarikan ini antara lain minat terhadap materi perkuliahan, minat terhadap sastra dan budaya Jepang, partisipasi dalam kegiatan terkait karya sastra Jepang, serta keinginan untuk mengikuti perkembangan karya seniman atau penulis favorit. Implikasi penelitian ini dapat digunakan untuk mengoptimalkan kurikulum PSPBJ Universitas Riau guna meningkatkan minat dan partisipasi mahasiswa dalam pembelajaran sastra Jepang. Rekomendasi untuk penelitian selanjutnya mencakup perluasan jumlah responden, penelitian jangka panjang untuk memantau perubahan minat mahasiswa, serta pengembangan instrumen penelitian yang lebih mendalam.

Kata Kunci: Sastra Jepang, Ketertarikan, Pendidikan, Minat

PENDAHULUAN

Pendidikan memegang peranan penting dalam pengembangan sumber daya manusia yang berkualitas. Di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Riau, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang (PSPBJ) memiliki peran vital dalam menyediakan pendidikan bahasa Jepang yang komprehensif dan berkualitas. PSPBJ Universitas Riau bertujuan menjadi program studi unggul dalam bidang keguruan dan pendidikan bahasa Jepang di Asia Tenggara pada tahun 2035 dengan misi menyelenggarakan pendidikan berkualitas dan berkontribusi kepada masyarakat melalui penelitian yang relevan.

Pada tahun ajaran 2023/2024, PSPBJ Universitas Riau menawarkan 73 mata kuliah, termasuk mata kuliah pilihan. Dari 19 mata kuliah pilihan yang diberikan PSPBJ Universitas Riau, 11 mata kuliah pilihan diantaranya disajikan pada semester ganjil dan 8 mata kuliah lainnya disajikan pada semester genap. Berikut tabel daftar mata kuliah pilihan PSPBJ yang disajikan pada semester ganjil.

Tabel 1. Mata Kuliah Pilihan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Riau Semester Ganjil Tahun Ajaran 2023/2024

No.	Mata Kuliah Pilihan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Riau Tahun Ajaran 2023/2024	Jumlah Mahasiswa
1	Sastra Jepang	44
2	Nihongo Chuukyuu 2	38
3	Sougou Nihongo Chuukyuu 2	37
4	Dokkai 2	34
5	Nihongo Kentei 2	33
6	Nihongo Kouto Happyou 2	32
7	Bijinesu Nihongo	20
8	Penerjemahan Lisan dan Tulisan	9
9	Budaya Pop Jepang	4
10	Nihongo Rojikaru Toreeninggu	3
11	Nihongo Kentei 4	3

Berdasarkan Tabel 1 yang menampilkan daftar mata kuliah pilihan PSPBJ pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024, mata kuliah sastra Jepang menjadi salah satu yang paling diminati, dengan jumlah mahasiswa yang mendaftar mencapai 44 orang. Tentu saja, ada berbagai alasan yang mendasari pilihan mahasiswa terhadap mata kuliah tertentu, termasuk di antaranya adalah ketertarikan pribadi.

Mata kuliah sastra Jepang di PSPBJ Universitas Riau membahas Sejarah kesusastraan Jepang dan karya sastra dari berbagai periode, dengan fokus pada karya sastra kontemporer seperti novel, dongeng, dan puisi. Namun, kompleksitas bahasa Jepang dalam karya sastra, terutama yang bersifat klasik, menjadi tantangan tersendiri. Mahasiswa yang menunjukkan ketarikan dalam mempelajari dunia

sastra Jepang menunjukkan adanya rasa suka terhadap bidang tersebut. Ketertarikan ini tidak hanya pada membaca karya sastra, tetapi juga pada pemahaman yang lebih luas mengenai budaya, sejarah, dan estetika yang melingkupi karya sastra tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis tingkat ketertarikan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Universitas Riau terhadap pembelajaran sastra Jepang. Dengan pemahaman ini, diharapkan dapat diperoleh wawasan yang lebih mendalam mengenai preferensi akademik mahasiswa serta implikasinya terhadap pengembangan kurikulum yang responsif.

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi pada pengembangan kurikulum PSPBJ Universitas Riau dan memberikan gambaran tentang bagaimana mata kuliah sastra Jepang dapat dioptimalkan untuk meningkatkan minat dan partisipasi mahasiswa dalam pembelajaran.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif dengan metode pengambilan data melalui kuesioner. Penelitian ini akan dilaksanakan di Universitas Riau, dengan melibatkan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Riau yang mengambil mata kuliah Sastra Jepang pada Semester Ganjil tahun ajaran 2023/2024.

Dalam penelitian ini, hasil kuesioner responden diukur menggunakan skala Likert. Menurut Sugiyono (dalam Sulistyawati, 2022), skala Likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi individu atau kelompok terhadap fenomena sosial. Skala Likert memecah variabel menjadi indikator yang kemudian digunakan untuk menyusun item instrumen, baik dalam bentuk pernyataan atau pertanyaan. Skala Likert yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari interval 1-4, dengan empat poin yang menunjukkan sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS).

Sugiyono (2018) berpendapat bahwa penggunaan skala Likert 1-4 bertujuan untuk menghindari jawaban netral, dengan asumsi semakin tinggi skor responden, semakin tinggi penilaian mereka terhadap kualitas informasi dalam pengambilan keputusan. Skala Likert ini memberikan bobot nilai berbeda untuk setiap jawaban pada kuesioner: untuk pernyataan positif, nilai SS=4, S=3, TS=2, STS=1, dan untuk pernyataan negatif, nilai SS=1, S=2, TS=3, STS=4.

Untuk interpretasi hasil, perlu diketahui skor tertinggi (Y) dan skor terendah (X) dari item penilaian. Setelah mendapatkan total skor, skor tersebut diubah ke bentuk persentase menggunakan rumus Index %, yaitu: $\text{Index \%} = \frac{\text{Total Skor}}{Y} \times 100\%$. Kriteria persentase skor adalah:

- 0 - 25% = Sangat Rendah
- 26% - 50% = Rendah
- 51% - 75% = Tinggi
- 76% - 100% = Sangat Tinggi

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap 43 mahasiswa dari Angkatan 2020, 2021, dan 2022, diketahui bahwa ketertarikan mahasiswa PSBJ Universitas Riau pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024 terhadap

pembelajaran sastra Jepang termasuk dalam kriteria sangat tinggi, yakni sebesar 76,02%. Ketertarikan mahasiswa terhadap pembelajaran sastra Jepang tersebut dinilai melalui empat aspek sebagai berikut:.

Ketertarikan mahasiswa terhadap materi yang ditawarkan pada perkuliahan Sastra Jepang

Pada hal ini, persentase mahasiswa yang setuju dengan pernyataan tersebut tergolong sangat tinggi dengan persentase sebesar 89.53%. Hal ini menunjukkan bahwa mayoritas mahasiswa sangat tertarik dengan materi yang ditawarkan pada perkuliahan sastra Jepang, yang mencerminkan kualitas dan relevansi materi tersebut dengan minat mahasiswa. Peneliti berpendapat bahwa tingginya ketertarikan mahasiswa terhadap materi perkuliahan sastra Jepang dapat berkontribusi positif terhadap motivasi belajar mereka serta meningkatkan partisipasi dan pemahaman dalam mata kuliah tersebut. Selain itu, hal ini juga menunjukkan bahwa kurikulum yang dirancang sudah sesuai dengan kebutuhan dan minat mahasiswa, sehingga dapat mendorong keberhasilan akademik yang lebih baik.

Mahasiswa memiliki kebebasan dalam mengakses rancangan pembelajaran semester (RPS) tiap mata kuliah di laman website Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Universitas Riau. Peneliti berspekulasi bahwa mahasiswa melihat RPS tersebut sebagai pertimbangan untuk mengikuti perkuliahan pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024. Selain itu, informasi mengenai alur pembelajaran dan materi sastra Jepang yang didapat melalui kakak tingkat atau dosen juga dapat menjadi pertimbangan mahasiswa, sehingga mahasiswa penasaran dan tertarik untuk mengikuti pembelajaran sastra Jepang pada semester ganjil tahun ajaran 2023/2024.

Adanya ketertarikan terhadap sastra dan budaya

Pada hal ini, persentase mahasiswa yang setuju dengan pernyataan tersebut juga tergolong sangat tinggi dengan persentase sebesar 80,23%. Hal ini menunjukkan bahwa mayoritas mahasiswa memiliki minat yang besar terhadap sastra dan budaya, yang mencerminkan keinginan mereka untuk memahami lebih dalam aspek-aspek budaya dan karya sastra yang diajarkan dalam mata kuliah sastra Jepang. Peneliti berpendapat bahwa tingginya minat terhadap sastra dan budaya menjadi salah satu faktor pendorong yang signifikan bagi mahasiswa dalam pembelajaran sastra Jepang. Sebagaimana dapat diketahui bahwa minat yang tinggi ini dapat meningkatkan keterlibatan dan motivasi mahasiswa dalam proses belajar, serta memperkaya pemahaman mereka terhadap materi yang diajarkan.

Turut berpartisipasi dalam kegiatan yang berhubungan dengan karya sastra Jepang (Workshop, seminar, atau pagelaran)

Pada hal ini, persentase mahasiswa yang setuju dengan pernyataan tersebut termasuk dalam kriteria tinggi, yakni 67.44%. Hal ini mencerminkan adanya

keterlibatan aktif mahasiswa dalam memperluas pengetahuan dan pemahaman mahasiswa mengenai sastra Jepang, serta antusiasme dalam mengikuti berbagai acara terkait, seperti seminar, workshop, dan pagelaran. peneliti berspekulasi bahwa adanya keinginan untuk berpartisipasi dalam kegiatan yang berhubungan dengan karya sastra Jepang tersebut menunjukkan ketertarikan mahasiswa terhadap sastra Jepang.

Kemungkinan besar mahasiswa mengikuti seminar ataupun workshop yang berhubungan dengan karya sastra Jepang secara *online*, yang dilaksanakan oleh pihak di luar kampus. Dapat diketahui bahwa kegiatan yang berhubungan dengan karya sastra cukup jarang diadakan oleh Universitas Riau, terutama kegiatan yang berhubungan dengan karya sastra Jepang. Untuk itu, peneliti berpendapat bahwa kegiatan ini dapat menjadi peluang berharga bagi mahasiswa untuk mengembangkan pemahaman mahasiswa dalam sastra Jepang melalui pengalaman praktis dan interaksi dengan para ahli dan sesama penggemar sastra Jepang. Meskipun Universitas Riau jarang mengadakan kegiatan semacam itu, keinginan mahasiswa untuk aktif berpartisipasi menunjukkan potensi besar dalam memperluas jejaring dan pengetahuannya di bidang ini.

Mengikuti perkembangan karya dari seniman/penulis favorit

Pada hal ini, persentase mahasiswa yang setuju dengan pernyataan tersebut termasuk dalam kriteria tinggi, yakni 66.86%. Hal ini menunjukkan bahwa sebagian mahasiswa memiliki minat yang kuat untuk mengikuti perkembangan karya dari seniman atau penulis favorit mereka. Aktivitas ini mencerminkan keinginan mereka untuk terus memperluas pengetahuan tentang karya-karya yang dihasilkan oleh seniman atau penulis yang mereka kagumi. Peneliti berpendapat bahwa mengetahui perkembangan terbaru dari karya-karya ini dapat memberi mahasiswa inspirasi baru, perspektif yang lebih luas, dan juga dapat memperdalam pemahaman mereka terhadap sastra Jepang serta kebudayaan yang terkait.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan analisis data kuesioner terhadap 43 responden, dapat diketahui bahwa ketertarikan mahasiswa PSPBJ FKIP Universitas Riau terhadap pembelajaran sastra Jepang termasuk dalam kriteria tinggi, dengan persentase 76.02%. Hal ini ditunjukkan dengan tingginya tingkat ketertarikan mahasiswa terhadap sastra Jepang dan juga materi yang ditawarkan pada perkuliahan sastra Jepang. Selain itu, tingginya keinginan untuk berpartisipasi dalam kegiatan yang berhubungan dengan karya sastra Jepang juga menjadi tolak ukur dalam tingginya ketertarikan dan minat mahasiswa untuk mengetahui dunia sastra Jepang lebih dalam.

Terlebih lagi, mahasiswa menunjukkan minat yang besar dalam mengikuti perkembangan karya dari seniman atau penulis favoritnya. Hal ini juga berarti bahwa Hal ini juga berarti bahwa mahasiswa tidak hanya menganggap sastra Jepang

sebagai subjek akademik biasa, tetapi mereka memiliki keterlibatan emosional yang kuat terhadap karya sastra dan budaya Jepang secara keseluruhan. Aktivitas seperti mengikuti perkembangan karya seniman atau penulis favorit mereka menunjukkan bahwa mahasiswa tidak hanya ingin memperluas pengetahuan mereka, tetapi juga terus mencari inspirasi dan perspektif baru dari karya-karya tersebut.

Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti merekomendasikan beberapa langkah untuk penelitian selanjutnya. Salah satunya adalah memperluas jumlah responden dengan melibatkan berbagai angkatan dan latar belakang mahasiswa agar dapat menggambarkan ketertarikan terhadap sastra Jepang di FKIP Universitas Riau secara lebih representatif. Selanjutnya, disarankan untuk melakukan penelitian jangka panjang guna memantau perubahan minat mahasiswa terhadap sastra Jepang seiring waktu, serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhinya. Penelitian ini juga dapat ditingkatkan dengan pengembangan instrumen, seperti penambahan *follow up* wawancara untuk mendapatkan data yang lebih mendalam dan akurat.

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyani, dkk. 2019. "Motivasi Mempelajari Bahasa Jepang Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2017 FKIP Universitas Riau". JOM FKIP Universitas Riau Vol. 6 : 1-9.
- Kasi, Rades. 2023. "Pembelajaran Aktif Mendorong Partisipasi Siswa". Makalah. Dikutip dari <https://osf.io/7qfx9/>. 8 Mei 2024.
- Kobari, Natsumi. 2014. "Penelitian Dasar Terhadap Motivasi Mahasiswa yang Memilih Keahlian Pendidikan Bahasa Jepang". Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 14, No. 2 : 117 – 130.
- Latifah, Nunuk dkk. 2021. "Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Calon Mahasiswa Dalam Memilih Akademi Komunitas". Jurnal Ahli Muda Indonesia Vol. 2, No. 2 : 105-120.
- Noviana, Fajria. 2017. "Sastra dan Pembelajaran Bahasa Jepang". JAPANDEDU Vol.2, No. 2 : 87-98.
- Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnB. Bandung: Alfabeta.