

MORAL MESSAGE
IN POETRY COLLECTION AND HISTORICAL STORAGE OF ASAP
KARYA HENING WICARA, AHMAD IJAZI, BAMBANG
KARIYAWAN Ys, NAFIAH AL-MA'RAB et al

Ulfa Wahyuni¹ , Syafrial² , Elmustian³

Ulfawahyuni9@gmail.com. elmustian@yahoo.com. syafrialpbsiunri@gmail.com
No.Hp.081276386834

Indonesian Language and Literature Education Study Program
Language and Arts Department
Faculty of Teacher Training and Education
Riau University

Abstract: *The background of this study was taken by Nafiah Al-Ma'Rab's Five Meter Earth Story poetry on a collection of poems and short stories on History of Smoke by Hening Wicara, Ahmad Ijazi, Bambang Kariyawan Ys, Nafiah Al-Ma'Rab et al. The problem taken is what is the moral message contained in Nafiah Al-Ma'Rab's Five Meter Earth Story poem? This study aims to describe the moral message found in Nafiah Al-Ma'Rab's Five Meter Earth Story poem. The benefits of this study are divided into three types, namely; theoretical, practical and didactic. The method in this study used is qualitative research that describes descriptive data. The data collection technique used is the technique of studying in a book collection of poems and short stories on History of Smoke, and taken from one of the poems entitled Nafiah Al-Ma'Rab's Bumi Lima Meter Story. The data source in this study was taken from a book collection of poems and short stories on History of Smoke. The overall data that the authors found in this study were 23 data, the data were classified into three categories namely; (1) the author's moral message to himself, (2) the author's moral message to other humans, and (3) the author's moral message to his God. The data is; (1) the author's moral message to himself as much as 6 data, (2) the author's moral message to other humans as much as 12 data, and (3) the author's moral message to God as much as 5 data.*

Key words: *Moral message, collection of poems and short stories on Smoke History.*

**PESAN MORAL
PADA KUMPULAN PUISI DAN CERPEN *RIWAYAT ASAP*
KARYA HENING WICARA, AHMAD IJAZI, BAMBANG
KARIYAWAN Ys, NAFIAH AL-MA'RAB dkk**

Ulfa Wahyuni¹, Syafrial², Elmustian³

Ulfawahyuni9@gmail.com. elmustian@yahoo.com. syafrialpbsiunri@gmail.com
No.Hp.081276386834

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak : latar belakang pada penelitian ini diambil salah satu puisi *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab pada kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap* karya Hening Wicara, Ahmad Ijazi, Bambang Kariyawan Ys, Nafiah Al-Ma'Rab dkk. Masalah yang diambil yaitu apakah pesan moral yang terdapat pada puisi *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan moral yang terdapat pada puisi *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab. Manfaat pada penelitian ini terbagi atas tiga macam yaitu; teoretis, praktis dan didaktis. Metode pada penelitian ini yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang menggambarkan data deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik menelaah pada sebuah buku kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap*. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari sebuah buku kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap*, dan diambil dari salah satu puisi yang berjudul *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab. Data keseluruhan yang penulis temukan pada penelitian ini sebanyak 23 data, data tersebut diklasifikasikan menjadi tiga kategori yaitu; (1) pesan moral pengarang terhadap diri sendiri, (2) pesan moral pengarang terhadap manusia lainnya, dan (3) pesan moral pengarang terhadap Tuhannya. Data tersebut yaitu; (1) pesan moral pengarang terhadap diri sendiri sebanyak 6 data, (2) pesan moral pengarang terhadap manusia lainnya sebanyak 12 data, dan (3) pesan moral pengarang terhadap Tuhannya sebanyak 5 data.

Kata kunci: Pesan moral, kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap*.

PENDAHULUAN

Karya Sastra adalah penciptaan disampaikan kepada komunikatif tentang maksud penulis untuk tujuan estetika. Karya-karya ini sering mengatakan, baik di pertama atau ketiga orang, dengan plot dan melalui penggunaan berbagai perangkat sastra yang berhubungan dengan waktu mereka. Karya sastra itu sendiri juga sifatnya imajinatif, estetik dan menghibur para pembacanya. Setiap orang bebas menuangkan pikiran atau ide-ide nya yang akan disampaikan pada suatu karya tersebut dan karya sastra itu sendiri terbagi atas dua macam yaitu, sastra lama dan sastra baru. Pada sastra lama ini dapat dikategorikan beberapa jenis salah satunya yaitu puisi. Puisi adalah sebuah karya sastra berwujud tulisan yang didalamnya terkandung irama, rima, ritma dan lirik dalam setiap baitnya. Umumnya unsur diatas puisi juga memiliki makna dan dapat mengungkapkan perasaan dari sang penyair yang dikemas dalam bahasa imajinatif dan disusun menggunakan struktur bahasa yang padat penuh makna. Puisi juga merupakan karya seni berupa tulisan yang menggunakan kualitas estetika (keindahan bahasa) sehingga berfokus pada bunyi, irama, dan penggunaan diksi. Data puisi yang diambil pada penelitian ini pada kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap* karya Hening Wicara, Ahmad Ijazi, Bambang Kariyawan Ys, Nafiah Al-Ma'Rab dkk.

Menurut Rahman dan Jalil (2004:198) Sosiologi sastra merupakan suatu ilmu yang melakukan pendekatan terhadap sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Dalam hal ini, sastra dikaitkan dengan masyarakat karena sastra dan masyarakat sebenarnya tidak dapat dipisahkan. Karya sastra diciptakan oleh pengarang untuk dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Sedangkan pengarang adalah anggota masyarakat yang terikat dengan status sosial tertentu.

Penelitian ini adalah sebuah kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap* yang mana didalamnya menceritakan kisah-kisah para penulis. Pada waktu itu pernah terjadi kebakaran hutan dan membuat kabut yang sangat tebal. Maka dari itu penulis atau pengarang menulis dengan apa yang ia rasakan. Menurut Darmadi (2009:50) secara etimologis kata moral berasal dari bahasa latin yaitu "Mores" yang berasal dari suku kata "Mos". Mores berarti adat-istiadat, kelakuan, tabiat, watak, akhlak, yang kemudian artinya berkembang menjadi sebagai kebiasaan dalam bertingkah laku yang baik. Moralita berarti mengenai tentang kesusilaan (kesopanan, sopan-santun, keadaban) orang yang susila adalah orang yang baik budi bahasanya. Menurut Nurgiyantoro (2009:321-324) mengatakan bahwa moral, seperti halnya tema, dilihat dari segi dikhotomi bentuk isi karya sastra merupakan unsur isi. Moral merupakan sesuatu yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca, merupakan makna yang terkandung dalam sebuah karya, makna yang disarankan lewat cerita. Moral dalam karya sastra dapat dipandang sebagai amanat, pesan, *message*. Bahkan unsur amanat itu sebenarnya merupakan gagasan yang mendasari penulisan karya itu, gagasan yang mendasari diciptakannya karya sastra sebagai pendukung pesan. Hal itu didasarkan pada pertimbangan bahwa pesan moral yang disampaikan lewat cerita fiksi tentulah berbeda efeknya dibanding yang lewat tulisan dan fiksi. Ajaran-ajaran moral yang dipesankan pengarang kepada pembaca mencakup:

1. Persoalan hubungan manusia dengan diri sendiri
Persoalan hubungan manusia dengan diri sendiri maksudnya adalah persoalan-persoalan yang dihadapi manusia atau pengarang dalam puisi yang berkaitan hubungan pengarang dengan diri sendiri.
2. Persoalan hubungan manusia dengan sesamanya
Persoalan hubungan manusia dengan sesamanya maksudnya adalah persoalan-persoalan yang dihadapi manusia atau pengarang dalam puisi yang berkaitan hubungan pengarang dengan manusia lainnya.
3. Persoalan hubungan manusia dengan tuhan
Persoalan hubungan manusia dengan tuhan maksudnya adalah persoalan-persoalan yang dihadapi manusia atau pengarang dalam puisi yang berkaitan hubungan pengarang dengan tuhan.

METODE PENELITIAN

Pelaksanaan penelitian ini dilakukan selama empat bulan, yaitu dimulai Oktober 2018 - Januari 2019. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis deskriptif. Sumber data penelitian ini yaitu menelaah pada buku kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap* dan dipilih pada salah satu puisi yang berjudul *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik menelaah pada sebuah buku kumpulan puisi dan cerpen karya FLP wilayah Riau terdiri dari Hening Wicara, Ahmad Ijazi, Bambang Kariyawan Ys, Nafiah Al-Ma'Rab dkk. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik analisis deskriptif.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Penyajian data

Data keseluruhan pada puisi *Cerita Bumi Lima Meter* karya Nafiah Al-Ma'Rab sebanyak 23 data. Data tersebut dikategorikan menjadi 3 aspek yaitu; (1) pesan moral pengarang terhadap diri sendiri, (2) pesan moral pengarang terhadap manusia lainnya, dan (3) pesan moral pengarang terhadap Tuhannya. Data tersebut yaitu; (1) pesan moral pengarang terhadap diri sendiri sebanyak 6 data, (2) pesan moral pengarang terhadap manusia lainnya sebanyak 12 data, dan (3) pesan moral pengarang terhadap Tuhannya sebanyak 5 data.

Analisis data

1. Pesan moral pengarang terhadap diri sendiri sebanyak 6 data, karena didalam penelitian penulis hanya menemukan 6 data yang ada didalamnya antara pengarang dan diri sendiri. Dan tidak antara manusia lainnya.

2. Pesan moral pengarang terhadap manusia lainnya sebanyak 12 data, karena didalam penelitian ini penulis hanya menemukan 12 data yang ada didalamnya antara pengarang dan manusia lainnya yang ada antara pengarang dan manusia lainnya, dan tidak antara diri sendiri dan Tuhannya.
3. Pesan moral pengarang terhadap Tuhannya sebanyak 5 data, karena didalam penelitian ini penulis hanya menemukan 5 data yang ada hubungan dengan Tuhannya. Dan tidak ada antara diri sendiri maupun manusia lainnya.

Pembahasan

Pembahasan yang dikaji dalam penelitian ini adalah salah satu karya sastra, yang mana pada karya sastra ini terdapat beberapa macam yaitu; pantun, syair, gurindam dan puisi dan lain-lain. Dan kajian yang dikaji penulis adalah sebuah puisi, puisi adalah sebuah karya sastra yang berisikan tentang perasaan seseorang penyair dengan apa yang dirasakan disekitarnya. Pada puisi penulis mengkaji dalam pesan moral, yang mana pada pesan moral adalah sebuah amanat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca baik berupa nilai-nilai luhur yang bisa dijadikan contoh teladan. Biasanya pesan yang disampaikan baik itu dari pengarang selalu di dasarkan pada tema dan tujuan yang telah ditentukan oleh pengarang sebelum memulakan sebuah karyanya.

Menurut Kaelan (2008:93) berpendapat moral merupakan ajaran-ajaran ataupun patokan-patokan, kumpulan peraturan baik lisan maupun tertulis tentang bagaimana manusia harus hidup dan bertindak agar menjadi manusia yang baik. Jadi dapat disimpulkan moral adalah suatu aturan baik tulisan maupun lisan yang menjadikan manusia harus hidup dan bertindak baik. Menurut Pradapo (2010:108) karya sastra adalah sebuah struktur tanda yang bermakna. Selain itu, karya sastra adalah karya yang ditulis oleh pengarang, pengarang tidak terlepas dari sejarah sastra dan latar belakang sosial budayanya, semuanya itu tercermin dalam karya sastranya. Akan tetapi, karya sastra juga tidak akan mempunyai makna tanpa ada pembaca atau penikmat yang memberikan makna kepadanya. Oleh karena itu, seluruh situasi yang berhubungan dengan karya sastra itu harus diperhatikan dalam konkretisasi atau pemaknaan karya sastra.

Secara tersirat, pesan moral yang disampaikan pengarang dalam salah satu puisinya *Cerita Bumi Lima Meter* tergambar pada kisah nyata pengarang yaitu Nafiah Al-Ma'Rab. Pada kumpulan puisi dan cerpen *Riwayat Asap* karya Hening Wicara, Ahmad Ijazi, Bambang Kariyawan Ys, Nafiah Al-Ma'Rab dkk. Penulis mengambil salah satu puisi yang berjudul "*Cerita Bumi Lima Meter*" karya Nafiah Al-Ma'Rab menceritakan kejadian yang pernah ia alami dan penulis tuangkan didalam karya sastranya. Sebenarnya, ada banyak hikmah dan pelajaran yang didapatkan. Selain itu, ada banyak pesan moral yang ingin disampaikan pengarang kepada pembacanya. Dari sekian banyak pesan moral tersebut, ada pesan moral yang secara umum atau secara keseluruhan disampaikan pengarang kepada pembaca. Pesan moral secara umum tersebut ditangkap dari keseluruhan cerita yang ada dalam puisi tersebut.

Pesan moral secara keseluruhan yang ingin disampaikan pengarang dalam salah satu puisi *Cerita Bumi Lima Meter* adalah dalam kejadian ataupun peristiwa janganlah seseorang berani melakukan kesalahan itu dengan tanpa mikir yang panjang. Karena setiap tingkah laku seseorang atau kepribadian seseorang dilihat dari pesan moral. Walaupun setiap seseorang mempunyai sifat dan pola pikir yang berbeda-beda. Tetapi

kita sebagai manusia harus mempunyai pola pikir yang panjang sebelum melakukan yang menurut orang lain salah. Akibat dari seseorang yang melakukan dirinya benar dan membuat orang yang rugi akan perbuatan yang dilakukannya.

Selain itu juga, pengarang menyampaikan keluhannya yang dialami negerinya sekarang dan membuat si pengarang marah dan kesal atas kesalahan seseorang yang tidak bertanggung jawab. Maka dari itu pengarang menuliskan puisi *Cerita Bumi Lima Meter* ini pada karya sastranya. Kemarahan seseorang pasti ada batasnya dan membuat orang-orang yang terkena dampaknya. Walaupun harus menempuh kesulitan-kesulitan dan musibah harus semaksimal mungkin untuk mengatasi semua persoalan, dan menyerahkan segala keputusan akhirnya kepada Allah merupakan solusi yang sangat tepat untuk menyelesaikan masalah yang dihadapi seseorang. Karena dengan kuncinya bersabar seseorang tidak adanya putus asa pasti berusaha semampunya dalam mengatasi permasalahan yang dihadapinya.

Dalam pesan moral yang juga dapat diambil adalah setiap melakukan perbuatan yang merugikan orang banyak haruslah memikirkan dengan tepat dan tidak bisa kita sebagai seseorang dengan memiliki tekad yang membuat bagi si pelaku kita benar dan membuat orang lain yang rugi. Maka dari itu dipikirkan dahulu tindakan yang benar-benar menurut kita baik dan benar dan tidak merugikan orang lain. Selain itu, hubungan antar sesama manusia juga harus dijaga.hal ini karena Allah menolong orang yang kesusahan akibat dari seseorang yang tidak bertanggungjawab.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan analisis hasil penelitian yang telah penulis paparkan, maka dapat penulis simpulkan bahwa:

1. Pesan moral yang berkaitan dengan pengarang dengan diri sendiri puisi *Cerita Bumi Lima Meter* merupakan suatu ajaran-ajaran moral yang disampaikan Nafiah Al-Ma'Rab kepada pembaca yang berkaitan dengan persoalan-persoalan yang menyangkut hubungan antar pengarang dan diri sendiri yang penulis temukan merupakan pesan moral yang paling banyak dalam *Cerita Bumi Lima Meter* ini dan umumnya memang banyak membahas dari sisi pengarangnya. Yang mana pengarang mencurhkan isi perasaan dan keadaannya melalui puisi ini. Maka dari itu pengarang lebih banyak menceritakan tentang keadaan diri sendirinya.
2. Pesan moral yang berkaitan dengan pengarang dengan manusia lainnya dalam puisi *Cerita Bumi Lima Meter* merupakan ajaran-ajaran moral yang disampaikan Nafiah Al-Ma'Rab kepada pembaca yang dengan persoalan-persoalan yang menyangkut hubungan antara pengarang dengan manusia lainnya. Pesan moral yang berkaitan dengan persoalan pengarang dengan manusia lainnya penulis temukan ada beberapa pesan moral pada puisi *Cerita Bumi Lima Meter* dan umumnya membahas persoalan yang dihadapi pengarang dengan manusia-manusia lainnya.

3. Pesan moral yang berkaitan dengan pengarang dengan Tuhannya dalam puisi Cerita Bumi Lima Meter merupakan ajaran-ajaran moral yang disampaikan Nafiah Al-Ma'Rab kepada pembaca yang berkaitan dengan persoalan-persoalan yang menyangkut hubungan antara pengarang yang ada didalam puisis dengan Tuhannya. Pesan moral yang berkaitan dengan pengarang dengan Tuhannya ada beberapa penulis temukan yang terdapat pada puisi yang berhubungan dengan Tuhannya, yaitu Nafiah Al-Ma'Rab (pengarang) dengan Tuhannya (Allah).

Rekomendasi

Dalam penelitian ini penulis menyampaikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi para pembaca dan penikmat para karya sastra, khususnya puisi, penulis berharap agar jangan sekedar membaca dan memperoleh cerita dan puisi, tetapi ambil juga dan pahami pesan moral yang ada dalam puisi tersebut.
2. Bagi para pembaca dan peminat puisi Cerita Bumi Lima Meter khususnya ini dari pengarangnya dari Riau, penulis berharap penelitian ini pembaca dan peminat puisi khususnya dapat juga memahami pesan moral melalui pesan moral yang telah diteliti.
3. Bagi para peneliti yang ingin melanjutkan penelitian ini, agar dapat menjadikan penelitian ini sebagai pedoman dan melanjutkan penelitian ini dengan pembatasan masalah yang berbeda untuk menyempurnakan penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad dan Mohammad Asroni, 2005, *Psikologi Remaja*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Domono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengentahuan Bahasa.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Darmastuti, Rini. 2007. *Atika PR dan E PR*. Yogyakarta: Gava Media.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metedologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Kaelan. 2008 . *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.

Kementrian Pendidikan Nasional. *Etika Organisasi Pemerintah* Bahan Pembelajaran Diklat Prajabatan Golongan III (Edisi Kedua Cetakan Kedua 2010), Depok : Pusat Pendidikan dan Pelatihan Pegawai.

Moleong, Lexy J. 2006 . *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Noor, Juliansyah. 2011 . *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer.

Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.

Peospoprodjo. 1999. *Filsafat Moral Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung : Pustaka Grafika.

Rahman, Elmustian dan Abdul Jalil. 2004. *Teori Sastra*. Pekanbaru : Labor Bahasa, Sastra, dan Jurnalistik Universitas Riau.

Suroto.1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wicara, Hening dan Ahmad Ijazi dkk. 2015 . *Riwayat Asap*. Bojenegoro: Kerjasama FLP Wilayah Riau dan Soega Publishing.

Zuriah, Nurul. 2008. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.