

CULTURAL VALUE IN NOVEL PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI BY BOY CANDRA

Intan Sri Kemuning¹, Syafrial², Dudung Burhanudin³
Intansrikemuning54@gmail.com, Syafrialpbsiunri@gmail.com, dudungburhanuddin@yahoo.com
Phone Number: 085364299696

*Indonesian language and literature education
Faculty of Teacher Training and Education
Riau University*

Abstract: *This research entitled Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi by Boy Candra. The aim of this study is to describe the cultural value in novel Pada Senja yang Membawamu Pergi by Boy Candra. The types of this research is qualitative descriptive research that trying to solve the problem based on existing data. Based on this research was found 70 data of cultural value, (a) human and loves 12 data, (b) human and beauty 10 data, (c) human and pain 15 data, (d) human and justice 2 data, (e) human and a view of life, (f) human and responsibility and devotion 11 data, (g) human and nerves 13 data, (h) human and hope 10 data.*

Keyword: *Cultural value, novel Pada Senja yang Membawamu Pergi*

NILAI-NILAI BUDAYA DALAM NOVEL PADA SENJA YANG MEMBAWAMU PERGI KARYA BOY CANDRA

Intan Sri Kemuning¹, Syafrial², Dudung Burhanudin³
Intansrikemuning54@gmail.com, Syafrialpbsiunri@gmail.com, dudungburhanuddin@yahoo.com
No. Hp. 085364299696

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak: Penelitian ini berjudul Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Pada Senja yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada berdasarkan data yang ada. Berdasarkan penelitian, ditemukan 70 data nilai budaya dengan pembagian (a) nilai budaya hubungan manusia dan cinta kasih 12 data, (b) nilai budaya hubungan manusia dan keindahan 10 data, (c) nilai budaya hubungan manusia dan penderitaan 6 data, (d) nilai budaya hubungan manusia dan keadilan 2 data, (e) nilai budaya hubungan manusia dan pandangan hidup 6 data, (f) nilai budaya hubungan manusia dan tanggung jawab serta pengabdian 11 data, (g) nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan 13 data, (h) nilai budaya hubungan manusia dan harapan 10 data.

Kata kunci : Nilai budaya, novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi*

PENDAHULUAN

Penelitian terhadap karya sastra sangat penting dilakukan untuk mengetahui relevansi karya sastra dengan kenyataan yang ada dalam masyarakat. Nilai-nilai yang terkandung dalam karya sastra pada dasarnya mencerminkan realitas sosial yang memberikan pengaruh terhadap masyarakatnya. Oleh karena itu, karya sastra dapat dijadikan media untuk mengetahui realitas sosial yang di olah secara kreatif oleh pengarang.

Bentuk karya sastra itu banyak sekali jenisnya, selain dari puisi, cerpen, drama, pantun, dan syair ada pula novel. Novelpun banyak jenisnya, ada novel yang berisi tentang percintaan, persahabatan, rumah tangga, kekerasan maupun religi. Novel merupakan sebuah karya fiksi prosa yang ditulis secara naratif dan biasanya ditulis dalam bentuk cerita. Novel merupakan karya fiksi yang dibangun melalui berbagai unsur intrinsiknya. Unsur tersebut sengaja dipadukan pengarang dan dibuat mirip dengan dunia yang nyata lengkap dengan peristiwa-peristiwa didalamnya, sehingga nampak seperti ada dan terjadi. Unsur intrinsik inilah yang menyebabkan karya sastra novel hadir. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur yang membangun sebuah cerita. Keterpaduan berbagai unsur intrinsik ini akan menjadikan sebuah novel yang sangat bagus.

Dalam sebuah novel, kita tidak akan luput dari yang namanya nilai. Nilai-nilai inilah yang memainkan peran penting dalam sebuah novel. Nilai-nilai yang terkandung dalam sebuah karya sastra dapat menuntun pembaca untuk memahami makna teks lebih lengkap lagi, karena nilai-nilai tersebut memiliki keterkaitan dengan konteks cerita. Pembaca seolah-olah akan di bawa ke dunia luar teks yang mungkin dapat memberikan kesadaran betapa kekayaan nilai-nilai budaya, sosiologis, dan historis merupakan fakta yang ada di sekitar kita.

Manusia harus menciptakan suatu kebudayaan, sebab tanpa kebudayaan ia makhluk yang tidak berdaya. Hubungan dengan sesama manusia jauh lebih utama daripada hubungan manusia dengan alam, karena berpangkal pada sifatnya yang rohani. Kebudayaan dapat didefinisikan sebagai hasil pengungkapan diri manusia kedalam materi sejauh mana diterima dan dimiliki oleh suatu masyarakat serta menjadi warisannya. Perlu juga dipahami bahwa betapa pentingnya menjaga dan melestarikan kebudayaan dan nilai-nilai budaya yang ada didalam masyarakat, baik itu dilingkungan masyarakat maupun di sekitar daerah lainnya agar dapat mengenal budaya sendiri.

Hal ini memberikan gambaran kepada kita bahwa nilai budaya yang terdapat di dalam karya sastra merupakan satu cara untuk mengungkapkan sisi kehidupan tokoh dalam cerita, baik yang sifatnya tersurat maupun yang tersirat. Dengan demikian, nilai budaya ini memiliki peran yang sangat penting dalam sebuah novel, karena jika nilai budaya tidak ada dalam sebuah karya sastra, maka karya tersebut akan kaku dan monoton saja, serta nilai seninya pun akan berkurang. Maka, dengan adanya nilai budaya ini pembaca atau penikmat sastra akan mudah memahami karya sastra tersebut.

Rumusan masalah penelitian ini adalah nilai-nilai budaya apa saja yang terdapat di dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Sesuai dengan penelitian tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan, menganalisis, menginterpretasikan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra. Informasi serta data yang terkumpul akan dideskripsikan secara terperinci sehingga dapat diperoleh gambaran yang sebenarnya tentang nilai-nilai budaya dalam novel tersebut.

Sosiologi sastra adalah sebuah kajian yang melibatkan masyarakat di dalamnya. Fokus permasalahan yang di bahas dalam teori sosiologi sastra yaitu pada masalah manusia. Masalah di sini maksudnya ialah masalah yang berhubungan dengan sosialnya. Selain itu, sosiologi sastra juga menyangkut tentang pengarang, karya sastra serta pembaca atau penikmatnya

Menurut Soekanto (2013:150) nilai budaya merupakan suatu bentuk konsepsi umum yang di jadikan pedoman atau petunjuk di dalam bertingkah laku baik secara individual, kelompok, atau masyarakat secara keseluruhan tentang baik buruk, benar salah, patut atau tidak patut yang biasanya berhubungan dengan norma serta adat istiadat dalam suatu daerah yang sudah menjadi kebiasaan di daerah tersebut

Nilai budaya adalah nilai yang menggambarkan budaya yang merupakan hasil dari karya manusia dan sangat penting bagi manusia itu sendiri. Apabila kreatifitas manusia itu terus berkembang maka hal itu akan memperkaya kebudayaan manusia. Kebudayaan terdiri dari segala sesuatu yang dipelajari dari pola-pola perilaku yang normatif. Artinya mencakup segala cara-cara atau pola-pola berfikir, merasakan, dan bertindak.

METODOLOGI PENELITIAN

Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Gagas Media di Jakarta. Novel ini diterbitkan pada tahun 2016 (cetakan pertama) yang memuat 246 halaman, memiliki warna sampul sangat menarik yaitu berwarna hitam kecoklatan seperti senja, serta dengan gambar seorang laki-laki dan seorang perempuan yang bertemu di sebuah stasiun dan saling menatap dari sedikit kejauhan.

Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Artinya, peneliti memaparkan aspek yang berkenaan dengan penelitian yaitu dengan cara mengumpulkan data, menyusun data, mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasikan dan memaparkan data dalam penulisan.

Metode ini dipakai sesuai kerangka acuan penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif analisa yaitu mendeskripsikan fakta-fakta, kemudian disusul dengan analisis. Dengan memaparkan secara deskriptif hasil analisis yang didapat dalam penelitian, artinya data yang dikumpulkan berupa kata-kata atau gambar, bukan berupa angka-angka. Metode deskriptif ini dipilih dengan pertimbangan adanya nilai-nilai yang berkaitan dengan nilai budaya yang terdapat di dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra.

Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang penulis gunakan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah teknik hermeneutik.. Menurut Hamidy (2003:24), “Teknik hermeneutik yakni teknik baca, catat dan simpulkan”. Teknik ini biasanya dipakai untuk kajian filologi yang mempelajari naskah, maupun kajian sastra yang menelaah roman, novel, dan cerpen. Langkah-langkahnya yaitu membaca, mencatat, kemudian menyimpulkan.

Teknik Analisis Data

Agar lebih mudah mengolah data dalam penelitian ini, maka penulis melakukan teknik analisis data sebagai berikut:

- a) Membaca dan memahami secara keseluruhan isi novel tersebut sesuai dengan masalah yang dikaji.
- b) Mengidentifikasi isi teks yang terdapat dalam kutipan-kutipan atau penggalan-penggalan dalam novel yang berhubungan dengan nilai-nilai budaya.
- c) Mengklasifikasi data sesuai dengan tujuan penelitian yaitu nilai budaya hubungan manusia dan cinta kasih, manusia dan keindahan, manusia dan penderitaan, manusia dan keadilan, manusia dan pandangan hidup, manusia dan tanggung jawab serta pengabdian, manusia dan kegelisahan, serta manusia dan harapan, maka data tersebut di deskripsikan kedalam format data yang telah disiapkan.
- d) Menganalisis setiap kutipan atau penggalan yang ditemukan dalam novel tersebut sesuai yang ditetapkan dalam penelitian ini, dan menyimpulkannya.

PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian yang telah peneliti lakukan, ditemukan data nilai-nilai budaya pada novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra* cetakan pertama yang terbitkan oleh GagasMedia pada tahun 2016 yang terdiri dari 246 halaman. Data-data tersebut dikelompokkan berdasarkan nilai-nilai budaya yang diklasifikasi ke dalam nilai-nilai budaya yang berhubungan dengan manusia. Maksudnya manusia yang menempati posisi sentral dalam pengkajiannya.

Berdasarkan pengelompokan data yang telah peneliti lakukan, dapat diketahui bahwa jumlah keseluruhan nilai-nilai budaya dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi karya Boy Candra* terdapat 70 data. Dari data tersebut akan di paparkan secara keseluruhan nilai-nilai budaya berdasarkan klasifikasi data yang terdapat dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra* tersebut.

Berikut adalah paparan data nilai-nilai budaya dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi Karya Boy Candra* terdiri dari 12 data nilai budaya manusia dan cinta kasih, 10 data nilai budaya manusia dan keindahan, 6 data nilai budaya manusia dan penderitaan, 2 data nilai budaya manusia dan keadilan, 6 data nilai budaya manusia dan pandangan hidup, 11 data nilai budaya manusia dan tanggung jawab serta

pengabdian, 13 data nilai budaya manusia dan kegelisahan, dan 10 data nilai budaya manusia dan harapan.

Nilai-nilai budaya yang dominan dalam novel tersebut adalah nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan, yaitu berupa kegelisahan objektif, kegelisahan neurotic (syaraf), serta kegelisahan moral. Kegelisahan objektif adalah suatu pengalaman perasaan sebagai akibat pengamatan atau suatu bahaya dalam dunia luar. Kegelisahan neurotic (syaraf) adalah kecemasan yang timbul karena pengamatan tentang bahaya dari naluri. Sedangkan kecemasan moral adalah kecemasan yang disebabkan karena pribadi seseorang. Dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* tersebut dominan si tokoh mengalami kegelisahan.

Nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan paling dominan di dalam novel tersebut dikarenakan si tokoh Gian sering kali mencemaskan setiap masalah yang menyimpannya, seperti ketika Gian sedang berada dalam fase terpuruk dimana saat semester akhir yang sedang butuh semangat dari orang-orang terdekatnya, malah kekasihnya meninggalkannya karena perbedaan status sosial. Selain itu, tokoh si ibu dan ayah juga sering mencemaskan anaknya Gian.

Selain nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan yang sering muncul, ada juga nilai budaya yang jarang muncul. Nilai budaya yang jarang muncul dari novel tersebut adalah nilai budaya hubungan manusia dan keadilan yaitu hanya ada 2 data saja. Nilai budaya hubungan manusia dan keadilan yang muncul dari novel tersebut berupa rasa keadilan serta perlakuan yang adil. Dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* ini jarang munculnya tentang nilai keadilan.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan, dapat disimpulkan bahwa peneliti menemukan 8 nilai-nilai budaya dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra. Adapun macam-macam nilai budaya tersebut yaitu nilai budaya hubungan manusia dan cinta kasih, nilai budaya hubungan manusia dan keindahan, nilai budaya hubungan manusia dan penderitaan, nilai budaya hubungan manusia dan keadilan, nilai budaya hubungan manusia dan pandangan hidup, nilai budaya hubungan manusia dan tanggung jawab serta pengabdian, nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan, serta nilai budaya hubungan manusia dan harapan.

Peneliti menemukan 12 data nilai budaya hubungan manusia dan cinta kasih dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra ini seperti cinta kasih terhadap Allah (sang pencipta), cinta kasih terhadap diri sendiri, cinta kasih erotis, dan cinta kasih persaudaraan. 10 data nilai budaya hubungan manusia dan keindahan seperti keindahan seni, keindahan alam, dan keindahan moral. 6 data nilai budaya hubungan manusia penderitaan seperti penyesalan, dan kehilangan yang dicintai. 2 data nilai budaya hubungan manusia dan keadilan seperti rasa keadilan, dan perlakuan yang adil. 6 data nilai budaya hubungan manusia dan pandangan hidup seperti cita-cita dan kebajikan. 11 data nilai budaya hubungan manusia dan tanggung jawab serta pengabdian seperti tanggung jawab serta pengabdian kepada keluarga, tanggung jawab serta pengabdian kepada bangsa/Negara, dan tanggung jawab serta pengabdian kepada

Tuhan. 13 data nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan seperti kegelisahan objektif, kegelisahan neurotik (syaraf), dan kegelisahan moral. 10 data nilai budaya hubungan manusia dan harapan seperti harapan untuk memperoleh kelangsungan hidup, harapan untuk memiliki hak dan kewajiban untuk mencintai dan dicintai, harapan memperoleh status atau untuk diterima atau diakui lingkungan, serta harapan untuk memperoleh perwujudan dan cita-cita. Dalam novel tersebut, nilai budaya hubungan manusia dan kegelisahan lebih dominan dari pada nilai budaya yang lainnya, yaitu berjumlah 13 data

Rekomendasi

Adapun penelitian yang dilakukan tentang nilai-nilai budaya dalam novel *Pada Senja yang Membawamu Pergi* Karya Boy Candra ini, terdapat beberapa saran yang peneliti berikan yaitu:

1. Bagi penikmat sastra, peneliti mengharapkan agar pembaca tidak hanya sekedar membaca novel saja, melainkan temukanlah nilai-nilai yang terkandung didalam novel tersebut, karena disetiap karya, pengarang pasti memiliki pesan yang ingin disampaikan kepada setiap pembacanya sebagai pelajaran hidup.
2. Bagi mahasiswa, penelitian ini dapat digunakan sebagai rujukan atau bahan acuan penelitian selanjutnya tentang penganalisisan nilai budaya dalam novel sehingga suatu karya sastra dapat di apresiasi dengan sebaik-baiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Candra, Boy. 2016. *Pada Senja yang Membawamu Pergi*. Jakarta: Gagas Media.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Doni, Lesmana Iman. 2008. "Nilai Budaya dalam Teks Tombo Adat Desa Koto Medan Kecamatan Kelayang Kabupaten Indragiri Hulu" (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Esten, Mursal. 1988. *Desentralisasi Kebudayaan*. Bandung: Angkasa.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan dan Agama*, alih bahasa oleh F. Budi Hardiman. Yogyakarta: Kanisius.
- Hamidy, UU. 1983. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.

- _____. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-Ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 1981. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mirawati. 2008. “Nilai Budaya Pada Novel Bulang Cahaya Karya Rida K Liamsi” (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Mustofa, Ahmad. 1999. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Neriktorita, Nanda Mujrial. 2015. “Nilai Budaya dan Gaya Bahasa dalam Mantra Pengobatan di Desa Benai Kecil Kecamatan Benai Kabupaten Kuantan Sengingi” (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurhetna. 2015. “Makna dan Nilai Budaya pada Mantra Pengobatan di Desa Muara Selaya Kecamatan Kampar Kiri Kabupaten Kampar” (*skripsi*) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Rosmalia. 2014. “Nilai Budaya Mantra Pelangkahan Pacu Jalur di Kecamatan Pangean Kabupaten Kuantan Sengingi”. (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Sari, Guswinda. 2006. “Nilai Budaya & Gaya Bahasa Hikayat Si Miskin” (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Semi, Atar. M. 2003. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soekanto, Soerjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Soelaeman, Munandar. 2010. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.

- Sovia, Epi. 2006. "Nilai Budaya dan Gaya Bahasa dalam Pidato Pasambahan Maanta Marpulai di Tilatang Kamang Kabupaten Agam" (*skripsi*) Program Studi Bahasa Indonesia. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tri Prasetya, Joko. 2004. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Tumanggor, Rusmin. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Veeger.1992. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: PT Prehallindo.
- Wellek, Rene dan Austin. 1995. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia.
- Werren, Wellek. 1995. *Teori Kesusteraan* (Diterjemahkan oleh Melani Budianto). Jakarta: PT. Gramedia.
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.