

MORAL VALUE IN NOVEL MEGAT BY RIDA K LIAMSI

Ulfa Nurazhari Yanti, Syafrial, Charlina

Ulfanurazhariyanti96@gmail.com, Syafrialpbsiunri@gmail.com, Charlina@lecture.unri.ac.id
Phone Number: 082283839419

Indonesian language and literature education
Faculty of Teacher Training and Education
Riau University

Abstract : *This research, Under the title Moral Value in the Novel Megat by Rida K Liamsi. The purpose of this study is to describe the moral value in the novel Megat by Rida K Liamsi. This type of research is a qualitative descriptive research that seeks to tell the solution of existing problems based on the real data. Data resource is moral value in Megat by Rida K Liamsi. Based on research finding 75 data moral value in novel Megat by Rida K Liamsi. moral Ketuhanan Yang Maha Esa, moral kemanusiaan yang adil dan beradap, moral persatuan Indonesia, moral kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan, and moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia. The data about moral Ketuhanan Yang Maha Esa are 27 data, The data about moral kemanusiaan yang adil dan beradap are 14 data. The data about moral persatuan Indonesia are 15. The data about moral kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan are 14 data, the data about moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia are 5 data.*

Keywords : *Moral Value, Megat.*

NILAI MORAL DALAM NOVEL *MEGAT* KARYA RIDA K LIAMSI

Ulfa Nurazhari Yanti, Syafrial, Charlina

Ulfanurazhariyanti96@gmail.com, Syafrialpbsiunri@gmail.com, Charlina@lecture.unri.ac.id
Phone Number: 082283839419

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak : Penelitian ini berjudul Nilai Moral dalam Novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai moral yang terdapat dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada berdasarkan data yang ada. Sumber data dalam penelitian ini adalah nilai moral dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Berdasarkan penelitian, ditemukan 75 data nilai moral yang berupa moral Ketuhanan Yang Maha Esa, moral kemanusiaan yang adil dan beradap, moral persatuan Indonesia, moral kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan, dan moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia. Adapun rincian data yang berkaitan dengan nilai moral adalah moral Ketuhanan Yang Maha Esa 27 data, moral kemanusiaan yang adil dan beradap 14 data, moral persatuan Indonesia 15 data, moral kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan 14 data, dan nilai moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia 5 data.

Kata Kunci : nilai moral, *Megat*.

PENDAHULUAN

Nilai Moral merupakan sikap seseorang yang menjadi tolak ukur bagi manusia dalam menilai sesuatu yang dianggap baik atau yang dianggap buruk. Nilai moral memiliki peranan yang penting dalam kehidupan manusia yang berhubungan dengan hal yang baik dan hal yang buruk yang bersumber dari kehendak atau kemauan sesuai dengan norma norma yang berlaku dalam masyarakat. Karena nilai moral merupakan pedoman hidup yang mengatur hubungan manusia dengan Tuhan, mengatur hubungan manusia dengan sesama manusia, dan mengatur hubungan manusia dengan alam sekitarnya. Untuk mengetahui bahwa moral seseorang itu merosot atau tidak, perlu ada patokan dan ketentuan minimal yang harus dipakai. Tidak perlu mencari pendapat ahli moral dari dunia Barat dan Timur, cukup kembali kepada dasar Negara yang diakui bersama menjadi landasan hidup dari setiap warga Negara Indonesia yaitu Pancasila.

Nilai moral Pancasila ini sangat penting dilaksanakan dan diterapkan di kalangan remaja agar generasi penerus yang bermoral sesuai dengan nilai nilai yang terkandung dalam Pancasila yang disebut sebagai Ideologi Negara Kesatuan Republik Indonesia. Pancasila merupakan nilai luhur bangsa Indonesia. Karena itu nilai yang terkandung dalam sila silanya merupakan petunjuk yang harus kita ikuti dan kita kerjakan agar menjadi warga negara yang baik. Nilai Moral Pancasila adalah tingkah laku atau sikap yang menyangkut baik buruknya perbuatan manusia yang sesuai dengan nilai nilai yang terkandung di dalam Pancasila, yaitu; moral yang sesuai dengan sila Ketuhanan Yang Maha Esa, kemanusiaan yang adil dan beradap, persatuan Indonesia, kerakyatan yang dipimpin oleh hikmah kebijaksanaan dalam permusyawaratan dan perwakilan, serta sesuai dengan keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

Penerapan nilai moral Pancasila pada generasi penerus dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satu cara untuk mensosialisasikannya adalah melalui karya sastra. Karena didalam karya sastra banyak mengandung pesan moral yang disampaikan oleh pengarangnya. Pengarang dapat merefleksikan pandangan hidupnya melalui nilai nilai kebenaran sehingga karya sastra tersebut dapat menawarkan pesan pesan moral yang berkaitan dengan sifat luhur manusia. Sikap luhur manusia yang digambarkan melalui sikap dan tingkah laku param tokoh dalam sebuah karya sastra dapat membantu membentuk pribadi pembaca sebagai makhluk Tuhan yang bermartabat dan berakhlak menjadi lebih baik lagi. Lebih lanjut dikemukakan inilah pesona karya sastra dalam mendidik moral bangsa.

Karya sastra merupakan wujud kehidupan bangsa. Sebuah karya sastra mengungkapkan makna hidup dan kehidupan dalam suatu masyarakat. Berbagai problema, seperti lunturnya nilai nilai pancasila, mulai merosotnya moral, mental dan etika dalam bermasyarakat terutama pada generasi muda bangsa. Timbulnya persepsi yang dangkal, wawasan yang sempit, perbedaan pendapat yang berujung bermusuhan. Hal inilah yang merupakan awal mula petaka bagi bangsa dan negara. Karya sastra harus mampu menjadikan para penikmatnya peka terhadap masalah masalah kemanusiaan dan mendorong lahirnya perilaku perilaku yang mendatangkan manfaat bagi kehidupan. Di sisi lain karya sastra juga menawarkan teladan teladan yang terpuji dan gambaran hidup yang pantas dijadikan cermin pematut diri.

Karya sastra dapat dipahami sebagai wadah sosialisasi nilai nilai moral yang berdasarkan kepada Pancasila yang cukup bagus untuk memenuhi kelayakan bagi generasi yang bermoral di dalam kehidupan bermasyarakat, khususnya di Indonesia. Karena tuntutan ini pula seorang pengarang haruslah berhati hati dalam menciptakan

karya sastra. Ia harus mampu menghadirkan pesan moral yang baik sehingga menimbulkan efek positif bagi pembacanya .

Salah satu karya sastra yang mengandung nilai moral adalah novel. Novel selalu memberikan hal yang baru bagi pembaca, baik tentang kehidupan sosial maupun budaya dan berbangsa. Adanya keterkaitan nilai moral dengan karya sastra disebabkan karena sastra dipandang sebagai gejala sosial yang ditulis pada suatu kurun waktu tertentu yang memiliki pesan moral. Suatu karya sastra yang baik harus mempunyai suatu nilai moral yang dapat menuntun pembacanya untuk menjadi lebih baik. Karena karya sastra yang bernilai tinggi adalah karya sastra yang mengandung pesan moral bagi pembacanya, sehingga dapat meningkatkan moralitas seseorang.

Rumusan masalah penelitian ini adalah Apa sajakah nilai moral Pancasila yang terkandung dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Sesuai dengan rumusan masalah diatas maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis dan menginterpretasikan nilai moral Pancasila yang terdapat dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Informasi dan data yang terkumpul akan dideskripsikan secara terperinci sehingga dapat diperoleh gambaran yang sebenarnya tentang nilai moral Pancasila yang terkandung dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi.

Psikologi sastra adalah cabang ilmu sastra yang mendekati sastra dari sudut pengarang dan pembacanya atau kepada teks sastra. Penyorotan terhadap aspek kejiwaan, tidak dapat disangkal memang memiliki arti penting bagi sebuah karya sastra, karena karya sastra tercipta dari imajinasi kreatif dan gejolak perasaan pribadi manusia.

Nilai moral merupakan suatu ajaran sikap mengenai budi pekerti dalam bertingkah laku untuk bertindak agar menjadi manusia yang berkepribadian baik. Hal baik yang dimaksudkan adalah segala perbuatan yang sesuai dengan aturan aturan yang terdapat didalam lingkungan masyarakat tersebut. Karena kepribadian yang baik dapat menciptakan keadaan yang baik bagi masyarakat.

Nilai moral dalam sebuah karya sastra merupakan nilai ajaran yang terkandung dalam sastra itu sendiri. Nilai moral yang menentukan baik buruknya suatu perilaku manusia sebagai manusia dalam berkehidupan masyarakat. Nilai moral dalam sebuah karya sastra sangat menarik untuk dikaji. Menurut Semi (1990:73) karya sastra yang bernilai tinggi adalah karya sastra yang mengandung moral tinggi, yang dapat mengangkat harkat umat manusia. Karena unsur moral erat kaitannya dengan kehidupan manusia didalam masyarakat. Moral dalam masyarakat memegang peran penting dalam kehidupan, seseorang haruslah bermoral sesuai dengan nilai nilai yang terkandung dalam Pancasila yang disebut sebagai Ideologi Negara Kesatuan Republik Indonesia. Pancasila merupakan nilai luhur bangsa Indonesia. Karena itu nilai yang terkandung dalam sila silanya merupakan petunjuk yang harus kita ikuti dan kita kerjakan agar menjadi warga negara yang baik.

METODOLOGI PENELITIAN

A. Sumber dan Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Megat* karya Rida K Liamsi yang terdiri dari 21 bagian dan 521 halaman, yang diterbitkan oleh PT. Sagang Intermedia Pers, cetakan pertama, tahun 2016. Data dalam penelitian ini merupakan teks yang memiliki nilai moral Pancasila yang terdapat dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi.

B. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis, artinya penulis memaparkan aspek yang berkenaan dengan penelitian yaitu dengan cara mengumpulkan data, menyusun data, mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, menginterpretasikan dan pemaparan data dalam penulisan.

Metode ini dipakai sesuai dengan kerangka acuan penelitian kualitatif, dengan metode deskriptif analisa yaitu mendeskripsikan fakta fakta, kemudian disusul dengan analisis. Dengan memaparkan secara deskriptif hasil analisis yang didapat dalam penelitian, artinya data terurai dalam bentuk kata kata, bukan angka angka. Metode deskriptif ini dipilih dengan pertimbangan adanya nilai nilai yang berkaitan dengan nilai moral Pancasila yang terdapat dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi.

C. Teknik Pengumpulan Data

Berdasarkan metode penelitian diatas, maka penulis menggunakan teknik pengumpulan data hermeneutik. Hamidy (2003:24) menyatakan bahwa hermeneutik adalah suatu teknik untuk mengkaji karya sastra dengan membaca, mencatat, dan menyimpulkan. Teknik ini biasanya dipakai untuk mengkaji roman, novel, dan cerpen.

Teknik hermeneutik ini penulis gunakan dalam penelitian dimaksudkan untuk dapat mengumpulkan data tentang novel *Megat* karya Rida K Liamsi dengan cara dibaca secara berulang ulang, kemudian mencatat hal hal yang diperlukan dari dalam novel yang telah dibaca dan menyimpulkan hasil bacaan untuk dapat mencari permasalahan yang akan diteliti oleh penulis.

D. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah cara yang digunakan untuk menganalisis atau mengolah data yang terkumpul atau diperoleh dari penelitian. Menurut Arikunto (2006:238) cara mengolah data adalah usaha konkrit untuk membuat data itu lebih jelas. Upaya untuk menganalisis data penelitian secara umum dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Melakukan pembacaan terhadap masalah novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Pembacaan ini dilakukan berulang ulang untuk mendapatkan pemahaman .
2. Mengelompokan dan menganalisis nilai moral pancasila pada novel *Megat* karya Rida K Liamsi dengan cara:
 - a) Menandai kata kata, peristiwa, fenomena yang menggambarkan nilai moral Pancasila
 - b) Mencatat kata kata, peristiwa, fenomena yang menggambarkan nilai moral Pancasila
 - c) Menganalisis kata kata, peristiwa, fenomena yang menggambarkan nilai moral Pancasila
3. Memaparkan analisis data

4. Menyimpulkan hasil penelitian, kesimpulan yang diambil didasarkan pada analisis data.

PEMBAHASAN

Penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti, ditemukan data moral pada novel *Megat* karya Rida K Liamsi cetakan pertama yang di terbitkan oleh PT. Sagang Intermedia Pers pada tahun 2016 yang terdiri dari 21 bagian dan 521 halaman. Data tersebut dikelompokkan berdasarkan nilai moral yang berkaitan dengan Pancasila.

Berdasarkan pengelompokan data yang telah dilakukan oleh penulis, dapat diketahui bahwa jumlah keseluruhan nilai moral dalam novel *Megat* Karya Rida K Liamsi terdapat 75 data. Dari data tersebut akan dipaparkan secara keseluruhan nilai moral berdasarkan klasifikasi data yang terdapat dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi tersebut.

Berikut adalah paparan data nilai moral dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi yang terdiri dari 27 data nilai moral Ketuhanan Yang Maha Esa, 14 data nilai moral kemanusiaan yang adil dan beradab, 15 data nilai moral persatuan Indonesia, 14 data nilai moral kerakyatan yang di pimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan dan 5 data nilai moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan dapat disimpulkan bahwa penulis menemukan lima moral dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi. Adapun macam macam moral tersebut ialah moral Ketuhanan Yang Maha Esa, moral Kemanusiaan yang adil dan beradab, moral persatuan Indonesia, kerakyatan yang di pimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan dan moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia.

Peneliti menemukan adanya 27 nilai moral Ketuhanan Yang Maha Esa dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi seperti percaya dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Menjalankan semua perintah dan menjauhi larangan-Nya. 14 nilai moral Kemanusiaan yang adil dan beradab dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi seperti bersikap sopan santun dan beradab, dan menyayangi, mengasihi sesama manusia. 15 nilai moral persatuan Indonesia dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi seperti suka bergaul dan bersosialisasi, mengembangkan rasa cinta tanah air, tidak pilih pilih teman dalam bergaul dan cinta damai serta tidak suka bermusuhan. 14 nilai moral kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi seperti suka bermusyawarah dalam mengambil keputusan, tidak memaksakan kehendak kepada orang lain, menghormati pendapat orang lain dan bertanggung jawab terhadap keputusan yang diambil. 5 nilai moral keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia dalam novel *Megat* karya Rida K Liamsi seperti suka menolong orang lain untuk menciptakan suatu keadilan.

Rekomendasi

Adapun penelitian yang dilakukan tentang nilai moral dalam novel *Megat* Karya Rida K Liamsi, terdapat beberapa saran yang penulis berikan yaitu:

1. Bagi penikmat karya sastra, penulis berharap agar pembaca tidak sekedar membaca suatu karya sastra tersebut. Namun alangkah lebih baiknya jika pembaca memahami apa yang disampaikan oleh pengarangnya. Karna di setiap karya, pengarang pasti akan memberikan pesan moral bagi pembacanya sebagai pelajaran hidup.
2. Bagi mahasiswa, penelitian ini dapat digunakan sebagai rujukan atau bahan acuan perkuliahan atau penelitian terutama pengenalan lenbih jauh tentang nilai moral.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Medan. 1987. *Filsafah Pendidikan Islam*. Jakarta: Bina Aksara
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Daradjat, Zakiah. 1977. *Membina Nilai-nilai Moral di Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamidy, UU. 2001. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hamidy, UU dan Edi Yusrianto. 2003. *Metodologi Penelitian Disiplin Ilmu-ilmu Sosial dan Budaya*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Hamidy, UU. 1983. *Pembahasan Karya Fiksi dan Puisi*. Pekanbaru: Bumi Pustaka.
- Kabinet Indonesia Bersatu. 2009. *Undang-undang Dasar 1945*. Jakarta: Sandro Jaya.
- Kaelan, H. 2004. *Pendidikan Pancasila*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kansil. 1977. *Pendidikan Moral Pancasila*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Liamsi, Rida K. 2016. *Megat*. Pekanbaru: PT Sagang Intermedia Pers.

- Meleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakrya.
- Salam, Burhanuddin. 2000. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*. Bandung: Pustaka Filsafat.
- Semi, Atar. 1990. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Setiadi, Elly. 2005. *Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Pustaka Utama.
- Syafrial, dkk. 2017. *Implementasi Kesantunan Berbahasa Tokoh Cerita Novel Megat Karya Rida K Liamsi Melalui Pendekatan Stalistika dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Winarno. 2014. *Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: Bumi Aksara.