

**THE VALUES OF PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTER
IN THE COLLECTION OF SHORT STORIES
YULI IS SMART IN SOSIAL MEDIA FACEBOOK
BY YULISMAR**

Viny Peprionita, Syafrial, Hadi Rumadi

vinypeprionita@gmail.com,syafrialpbsiunri@gmail.com,hadirumadipbsi@gmail.com
NO. HP. 081277797156

*Indonesian Language and Literature Education Study Program
Language and Art Department
Faculty of Teacher Training and Education
Riau University*

Abstract : *This research entitled the personality of the main character in the collection of short stories Yuli s'lalu smart in social media facebook by Yulismar. The purpose of this study is to describe the values of positive personality and negative personality values of the main character in the collection of short stories Yuli s'lalu smart in social media facebook by Yulismar. The result of the research of positive personality values of the main characters in the collection of short stories that have been studied amounted to 56 data, and the negative personality values of the main characters amounted to 8 data. The total data is 64 data. The values of the main character personality in the collection of short stories that have been studied was more dominant to the positive personality. Positive personalities that tend to appear that is a religious personality. The revealed religious personality amounted to 27 data.*

Keywords: *Values, Personality, The Main Character ,Short Story*

**NILAI-NILAI KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM
KUMPULAN CERPEN *YULI S'LALU SMART DI MEDIA SOSIAL
FACEBOOK* KARYA YULISMAR**

Viny Peprionita, Syafrial, Hadi Rumadi

vinypeprionita@gmail.com,syafrialpbsiunri@gmail.com,hadirumadipbsi@gmail.com
NO. HP. 081277797156

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak: Penelitian ini berjudul nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen Yuli s'lalu smart di media sosial facebook karya Yulismar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai kepribadian positif dan nilai-nilai kepribadian negatif tokoh utama dalam kumpulan cerpen Yuli s'lalu smart di media sosial facebook karya Yulismar. Hasil penelitian nilai-nilai kepribadian positif tokoh utama dalam kumpulan cerpen yang telah diteliti berjumlah 56 data, dan nilai-nilai kepribadian negatif tokoh utamanya berjumlah 8 data. Keseluruhan data berjumlah 64 data. Nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen yang telah diteliti ternyata lebih dominan kepada kepribadian positif. Kepribadian positif yang cenderung dimunculkan yaitu kepribadian yang agamis. Kepribadian agamis yang dimunculkan berjumlah 27 data.

Kata kunci: Nilai-nilai, Kepribadian, Tokoh Utama, Cerpen

PENDAHULUAN

Media sosial adalah media *online*, saat ini telah menjadi *trend* dalam komunikasi pemasaran. Para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan ajang silaturahmi. Viralnya sebuah novel dalam dilatarbelakangi adanya media sosial yang berperan aktif. Seseorang pasti memiliki berbagai motivasi dalam menggunakan media sosial. Bagi seseorang yang ingin diakui estensinya oleh masyarakat luas melalui media sosial biasanya akan menggunakan media sosial yang bersifat terbuka seperti *instagram*, *facebook*, *Line*, atau *Twitter*. Karena disinilah tempat bagi seorang penulis novel, cerpen dan lainnya bisa secara bebas dan terbuka dalam berinteraksi.

Perkembangan media sosial sangat berkembang pesat. Perkembangan media elektronik saat ini telah memberi pengaruh besar kepada para penulis dalam menuangkan karya sastranya. Salah satu contoh ialah seorang pengarang cerpen dan novel bernama Yulismar. Beliau sangat viral di media sosial facebook. Yulismar memiliki respon pembaca yang sangat baik.

Viralnya cerpen karangan Yulismar membuat penulis penasaran untuk meneliti cerpen karangan Yulismar karena kumpulan cerpen ini telah viral di media sosial via Facebook. Kemudian, cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar terbitan keduanya dapat juga dilihat dari respon pembaca yang mencuat yaitu sebanyak 2.251 menyukai dan yang berkomentar sebanyak 1.094.

Yulismar adalah pengarang yang banyak disukai oleh teman-temannya. Ia mendapat dukungan yang hebat dari teman-teman via facebook. Hal ini yang membuat Yulismar menerbitkan cerpen terbitan keduanya *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar. Inilah yang membuat penulis menyukai kumpulan cerpen tersebut, dan membuat penulis sebagai peneliti ingin mengupas sebab viralnya kumpulan cerpen terbitan kedua Yulismar untuk di teliti. Selain seorang penulis cerpen, Yulismar juga seorang guru disalah satu sekolah yang ada di Pekanbaru. Selain menjadi seorang guru Yulismar juga seorang motivator dan menjadi seorang guru yang disukai banyak Siswa. Sebelum ia menjadi seorang guru, dulunya Yulismar ialah alumni FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dan sekarang ia telah sukses menjadi seorang pengarang cerpen dan novel.

Sebuah karya tulis yang telah dituangkan dalam tulisan oleh seorang pengarang, tentunya selalu memiliki nilai-nilai kepribadiannya baik itu yang positif ataupun negatif.

Nilai-nilai kepribadian merupakan sikap, kebiasaan, atau sifat khas yang dimiliki seseorang. Sebagai makhluk sosial yang hidup berdampingan, tentunya sering terjadi komunikasi. Nilai-nilai kepribadian yang positif itu sesuai dengan norma-norma yang berlaku di dalam masyarakat. Sedangkan, nilai-nilai kepribadian negatif tidak sesuai dengan norma-norma yang berlaku di dalam masyarakat.

Berbicara tentang manusia, psikologi jelas terlibat erat karena psikologi mempelajari perilaku manusia. Psikologi dan sastra memiliki hubungan, psikologi dan sastra memiliki hubungan fungsional karena sama-sama untuk mempelajari keadaan kejiwaan orang lain, bedanya dalam psikologi gejala tersebut nyata, sedangkan dalam sastra bersifat imajinatif.

Banyaknya permasalahan yang telah terjadi pada kehidupan nyata yang telah dituliskan oleh seorang pengarang melalui karya-karya sastra yang telah di bukukan

tentunya mengandung aspek-aspek kejiwaan yang tidak semua orang mengetahui. Untuk mengimbangi ketidaktahuan itu tentu adanya hal yang mendukung untuk mengetahui adanya permasalahan kejiwaan pada diri manusia. Dengan demikian maka perlunya peran psikologi sastra yaitu suatu ilmu yang memiliki kreativitas ilmu yang mempelajari tentang kejiwaan manusia. Tujuan dari psikologi sastra adalah memahami aspek-aspek kejiwaan yang terkandung dalam suatu karya.

Penelitian ini memfokuskan pada nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook Karya Yulismar*. Penulis menemukan nilai-nilai kepribadian positif dan nilai-nilai kepribadian negatif. Meskipun cerpen tersebut telah viral, tetapi penulis ingin mengetahui manakah yang lebih dominan antara kepribadian positif dan kepribadian negatifnya. Dari permasalahan tersebut, maka penulis tertarik untuk meneliti nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar*.

METODOLOGI PENELITIAN

Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Metode ini digunakan untuk mendapatkan gambaran secara jelas, dan untuk mendeskripsikan tentang nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar*. Penelitian dengan metode deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat fakta-fakta sikap serta hubungan antara fenomena yang diselidiki.

Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerita pendek yang berjudul *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar*. Data tersebut diperoleh setelah peneliti membaca berulang-ulang secara keseluruhan dari kumpulan cerpen tersebut. Cover kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar* adalah berwarna kuning dengan tulisannya merah disertai foto Pengarang cerpen tersebut yaitu Yulismar. Kemudian, desain cover dan layout nya dibuat oleh Syafa'atul Maulida, S. Kom. Kumpulan cerpen tersebut adalah cetakan kedua pada tahun 2017. Penerbit kumpulan cerpen ini yaitu MATsNUEPA PUBLISHING. Di dalamnya juga terdapat bab pada kata pengantar dan daftar isi. Juga kumpulan cerpen ini terdiri dari 22 cerita, dengan halamannya sebanyak 128.

Teknik Pengumpulan Data

Langkah yang digunakan dalam penelitian ini adalah mengumpulkan data, teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi. Hal ini sesuai dengan pendapat Arikunto (2013:274) yang menyatakan bahwa teknik dokumentasi yaitu

mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya.

Teknik Analisis Data

Agar lebih mudah mengelola data prosedur selanjutnya yang harus dilakukan adalah menganalisis data dengan teknik sebagai berikut :

1. Membaca seluruh cerita yang menjadi data penelitian, yaitu kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar.
2. Mengidentifikasi satuan bahasa yang mengandung gambaran tentang nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam cerpen *Yuli Slalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar.
3. Mengklasifikasikan data sesuai dengan tujuan penelitian yaitu nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli Slalu Smart di Rincinya teknik analisis data yang dilakukan penulis untuk menganalisis nilai-nilai kepribadian yang tergambar dalam kumpulan cerpen Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar, dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:*Media Sosial Facebook* karya Yulismar.
4. Menganalisis setiap kutipan atau penggalan yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Yuli Slalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar.
5. Membahas hasil penelitian yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Yuli Slalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar.
6. Menarik kesimpulan tentang nilai-nilai kepribadian tokoh utama yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar dari hasil analisis data yang diperoleh.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Penelitian yang telah dilakukan, ditemukan data nilai-nilai kepribadian positif tokoh utama pada kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial facebook* karya Yulismar. Data tersebut diekompokkan berdasarkan jenis-jenis kepribadiannya. Untuk mengetahui jumlah dari nilai-nilai kepribadian positif dan nilai-nilai kepribadian negatifnya dapat dilihat dari tabel berikut:

TABEL 4.1
Klasifikasi Data dari Nilai-nilai Kepribadian Positif

No.	Judul Cerpen	Jumlah Data Kepribadian Positif		
		Agamis	Sportif	Kreatif
1.	LGBT	2	1	-
2.	Kim Han	1	1	1
3.	Surat Rindu untuk Noerbad	1	2	-
4.	Sepatu	4	-	-
5.	Tetelan	5	-	-
6.	Rindu itu Menghipnotisku	1	2	-
7.	Pekanbaru-Majene	-	-	2
8.	Anakku Aulia	3	-	-
9.	Sinetron	-	-	-
10.	Nice	1	1	-
11.	Takut	2	-	-
12.	Pengiring Jenazah	1	1	1
13.	Kemarin	-	-	-
14.	Malas	-	-	-
15.	Bulan di Pinggir Jalan	3	-	1
16.	Bu Kartini Kita	1	-	2
17.	Loading	-	4	-
18.	Pesonamu Menggodaku	-	2	-
19.	Buka Plang itu	1	1	5
20.	Rindu dalam Derai Rinai	-	-	-
21.	Surat Rindu untuk Ibu	-	-	-
22.	Macet dan Kebelet	1	-	2
		27	15	14
TOTAL		56		

Dari tabel di atas, tampak yang lebih dominan adalah kepribadian agamis. Kemudian kepribadian sportif 15 data dan kepribadian kreatif 14 data. Jadi, jumlah secara keseluruhan pada tabel kepribadian positif adalah 56 data. Kemudian, dalam cerpen yang berjudul *sinetron* tidak terdapat kepribadian positif nya. Juga pada cerpen yang berjudul *kemarin*, tidak terdapat kepribadian positif. Selanjutnya, dalam judul cerpen *malas* juga tidak ditemukan kepribadian positif. Pada cerpen *rindu dalam derai rinai* juga tidak terdapat kepribadian positif. Kemudian, dalam cerpen *surat rindu untuk ibu* tidak terdapat kepribadian positif. Kemudian, kepribadian negatif terdiri atas 4 bagian, yaitu kepribadian pesimistis, kepribadian pasif, kepribadian agresif, dan

kepribadian perfeksionis. Adapun nilai-nilai kepribadian negatif tokoh utamanya dapat dilihat dari tabel berikut:

TABEL 4.2
Klasifikasi Data dari Nilai-nilai Kepribadian Negatif

No.	Judul Cerpen	Jumlah Data Kepribadian Negatif			
		Pesimistis	Pasif	Agresif	Perfeksionis
1.	LGBT	-	-	-	-
2.	Kim Han	-	-	-	-
3.	Surat Rindu untuk Noerbad	-	-	-	-
4.	Sepatu	-	-	-	1
5.	Tetelan	-	-	-	-
6.	Rindu itu Menghipnotisku	-	-	-	-
7.	Pekanbaru-Majene	1	-	-	-
8.	Anakku Aulia	-	-	-	-
9.	Sinetron	-	-	-	-
10.	Nice	-	-	-	-
11.	Takut	-	-	-	-
12.	Pengiring Jenazah	-	-	-	-
13.	Kemarin	-	-	1	-
14.	Malas	-	5	-	-
15.	Bulan di Pinggir Jalan	-	-	-	-
16.	Bu Kartini Kita	-	-	-	-
17.	Loading	-	-	-	-
18.	Pesonamu Menggodaku	-	-	-	-
19.	Buka Plang itu	-	-	-	-
20.	Rindu dalam Derai Rinai	-	-	-	-
21.	Surat Rindu untuk Ibu	-	-	-	-
22.	Macet dan Kebelet	-	-	-	-
		1	5	1	1
TOTAL		8			

Dari tabel di atas, tampak yang lebih dominan adalah kepribadian pasif yaitu pada judul cerpen malas. Kemudian, kepribadian pesimistis sebanyak 1 data, juga kepribadian agresif sebanyak 1 data, dan kepribadian perfeksionis sebanyak 1 data. Jadi, jumlah keseluruhan nilai-nilai kepribadian negatif yaitu sebanyak 8 data. Dari 22 cerpen di atas ada 18 cerpen yang tidak terdapat nilai kepribadian negatif di dalamnya seperti, pada judul cerpen *LGBT*, cerpen *Kim Han*, cerpen *Surat Rindu untuk Noerbad*, cerpen *Tetelan*, cerpen *Rindu itu Menghipnotisku*, cerpen *Anakku Aulia*, cerpen *Sinetron*,

cerpen *Nice*, cerpen *Takut*, cerpen *Pengiring Jenazah*, cerpen *Bulan di Pinggir Jalan*, cerpen *Bu Kartini Kita*, cerpen *Loading*, cerpen *Pesonamu Menggodaku*, cerpen *Buka Plang itu*, cerpen *Rindu dalam Derai Rinai*, cerpen *Surat Rindu untuk Ibu*, dan cerpen *Macet dan Kebelet*.

Dari pemaparan tersebut dapat disimpulkan bahwa jumlah dari keseluruhannya adalah 64 data. Data penelitian yang penulis temukan akan dipaparkan berdasarkan bagian dari nilai-nilai kepribadian positif dan nilai-nilai kepribadian negatif.

Pembahasan

Kepribadian positif merupakan perilaku baik yang sesuai dengan nilai-nilai dan norma-norma yang berlaku dalam kehidupan masyarakat. Nilai-nilai kepribadian positif banyak dijumpai dalam kehidupan masyarakat, seperti taat beribadah, gemar menolong, sportif, dan orang yang bersifat kreatif. Juga masih sangat banyak nilai-nilai kepribadian positif tersebut. Adapun seseorang yang mempunyai kepribadian positif ini sangat disukai banyak orang, karena sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku dan tidak melanggar aturan-aturan yang ada. Kepribadian positif mudah dekat dengan setiap orang. Selain mereka membawa kebahagiaan, kepribadian positif juga memberikan semangat bagi orang-orang di sekelilingnya. Orang yang memiliki kepribadian positif tidak pernah mengeluh bahkan membuat orang lain merasa buruk dengan kehadirannya.

Orang-orang yang memiliki kepribadian positif membuat hari-harinya lebih baik dengan berbagai cara, seperti selalu bersyukur dan murah senyum kepada orang lain. Adapun ciri-ciri orang yang memiliki kepribadian positif seperti taat beribadah, menjalin hubungan harmonis dengan sesama, menjunjung tinggi nilai-nilai luhur, memiliki cara pandang yang jelas, mencari jalan keluar dari berbagai masalah, belajar dari masalah dan kesulitan, percaya diri, dan berani menghadapi tantangan. Manfaat yang dapat diperoleh dari sikap positif ini adalah meningkatkan produktivitas, membantu perkembangan kelompok kerja, membantu pemecahan masalah, meningkatkan kualitas, dan menjamin kesetiaan.

Dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar* ternyata lebih dominan kepada kepribadian positif. Kepribadian positif yang dominan yaitu kepribadian agamis. Dapat dicontohkan sikapnya yang taat beribadah dan selalu mengingat Tuhan, gemar membantu orang lain, ramah atau murah senyum terhadap sesama, sopan atau beretika, dan sangat menyukai kebaikan-kebaikan. Pada cerpen *sepatu* dan *tetelan* itu paling dominan ditemukan kepribadian agamisnya. Sedangkan, kepribadian kreatif juga ditemukan namun tidak dominan. Kepribadian kreatifnya seperti cerdas, peka terhadap sesuatu, memiliki energi yang tinggi. Hal itu dapat dilihat dalam cerpen *Kim Han*, *Pekanbaru-Majene*, *pengiring jenazah*, *Bulan di pinggir jalan*, *Bu Kartini kita*, *buka plang itu*, dan *macet dan kebelet*. Kepribadian sportif juga terdapat dalam cerpen ini seperti, memiliki jiwa yang tenang, membantu seseorang menuju sukses, dan memiliki cara pandang yang jelas. Tetapi, kepribadian sportif ini tidak dominan ditemukan.

Kepribadian negatif merupakan perilaku yang tidak sesuai dengan nilai-nilai dan norma-norma yang berlaku dalam kehidupan masyarakat. Nilai-nilai kepribadian negatif sangat banyak dijumpai dalam kehidupan masyarakat seperti, orang yang bersifat pesimistis, pasif, agresif, dan perfeksionis juga masih banyak yang lainnya.

Adapun seseorang yang mempunyai kepribadian negatif ini sangat dibenci banyak orang, karena tidak sesuai dengan nilai-nilai yang berlaku dan melanggar aturan-aturan yang ada.

Orang-orang yang memiliki kepribadian negatif tidak akan memberikan kebahagiaan bagi orang lain. Adapun ciri-ciri orang yang memiliki kepribadian negatif adalah selalu memandang sesuatu hal dengan keburukan atau menganggap sesuatu yang bukan masalah menjadi masalah, melakukan kegiatan yang tidak berguna, perilaku yang cenderung ingin menyerang kepada sesuatu yang dipandang sebagai hal menghambat atau mengecewakan, dan orang yang mempunyai standar tinggi dan banyak kriteria. Orang yang mempunyai kepribadian negatif sangat merugikan diri sendiri dan orang lain.

Dalam kumpulan cerpen *Yuli S'alu Smart di Media Sosial Facebook karya Yulismar* ternyata terdapat nilai kepribadian negatif. Dapat dilihat pada judul cerpen seperti *sepatu*, *pekanbaru-majene*, *kemarin*, dan *malas*. Meskipun kepribadian negatif yang ditampilkan atau ditunjukkan tokoh utama tidak dominan, tetapi juga dapat membuat cerpen tersebut terkesan melengkap. Karena, dengan ditemukannya kepribadian negatif tersebut penulis dapat membuat perbandingan antara kepribadian positif dan kepribadian negatifnya. Contoh kepribadian negatif yang dominan ditemukan di dalam kumpulan cerpen ini yaitu pada cerpen *malas*. Pada cerpen *malas* terdapat kepribadian negatifnya yaitu pasif. Karena dalam cerpen *malas*, tokoh utama tampak enggan melakukan sesuatu hal yang bermanfaat bagi dirinya sendiri. Kemudian, kepribadian yang tidak dominan terdapat pada cerpen *sepatu*, *Pekanbaru-Majene*, dan *kemarin*. Kepribadian yang dimunculkan pada cerpen *sepatu* yaitu perfeksionis. Sedangkan, kepribadian yang dimunculkan dalam cerpen *Pekanbaru-Majene* yaitu pesimistis. Juga, kepribadian yang dimunculkan dalam cerpen *kemarin* yaitu agresif.

Perbandingan Hasil Penelitian dengan Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini pernah diteliti oleh Elpha Dwi Monatalia (2006) dengan judul penelitiannya yaitu *Kepribadian Tokoh dalam Novel Murai Malam dan Pelangi Pagi* karya Hasan Junus. Penelitian yang dilakukan Elfa Dwi Monatalia mengkaji kepribadian tokoh dalam novel dengan menggunakan tinjauan psikologi sastra. Adapun persamaan antara Elfa dengan penulis adalah sama-sama mengkaji dengan menggunakan tinjauan psikologi sastra. Perbedaan penelitian yang dilakukan Elfa dengan penulis adalah mengkaji kepribadian tokoh dalam novel sebagai objeknya, sedangkan penulis mengkaji nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen sebagai objeknya.

Penelitian yang serupa lainnya pernah diteliti oleh Elvira Rahmawati (2004) dengan judul penelitiannya *Kepribadian Wanita Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. Penelitian yang dilakukan Elvira Rahmawati menggunakan tinjauan psikologi sastra. Elvira membahas kepribadian wanita dalam novel. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan Elvira dengan penulis adalah sama-sama mengkaji kepribadian dengan tinjauan psikologi sastra. Perbedaan penelitian yang dilakukan Elvira dengan penulis yaitu Elvira mengkaji kepribadian wanita dalam novel sebagai objeknya, sedangkan penulis mengkaji nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen sebagai objeknya.

Adapun penelitian lain yang pernah diteliti oleh Syafrial dengan judul penelitian makalahnya yaitu *Reader Response of Short Storied by Yulismar on Facebook* (2017) dengan menggunakan tinjauan resepsi sastra dan objek kajiannya meneliti respon pembaca terhadap kumpulan cerpen *Yuli' Slalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar. Adapun persamaan penelitian yang dilakukan Syafrial dengan penulis yaitu sama-sama mengkaji objek cerpen dengan judul yang sama yaitu kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar. Hanya saja perbedaannya yang dilakukan dengan penulis yaitu Syafrial mengkaji respon pembaca sedangkan penulis mengkaji nilai-nilai kepribadian tokoh utama terhadap kumpulan cerpen karya Yulismar.

Kelemahan Penelitian

Kelemahannya, penelitian ini hanya mengkaji satu tokoh saja. Penelitian ini hanya fokus pada nilai-nilai kepribadian tokoh utamanya tanpa memperhatikan tokoh lain yang ada dalam kumpulan cerpen tersebut.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada bab IV tentang nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar, penulis dapat membuat kesimpulan sebagai berikut:

1. Nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar mengandung nilai-nilai kepribadian positif. Kepribadian positif terdiri dari agamis, sportif, dan kreatif. Kepribadian positif seluruhnya berjumlah 55 data. Kepribadian yang lebih dominan adalah kepribadian agamis. Kepribadian agamis berjumlah 28 data. Kepribadian sportif berjumlah 13 data. Kemudian, kepribadian kreatif berjumlah 14 data. Dari data tersebut, menunjukkan bahwa kepribadian positif lebih dominan dari kepribadian negatif. Sehingga, kumpulan cerpen tersebut layak digunakan bagi pembaca terutama untuk pembentukan karakter anak.
2. Nilai-nilai kepribadian tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook* karya Yulismar mengandung nilai-nilai kepribadian negatif. Kepribadian negatif terdiri dari pesimistis, pasif, agresif, dan perfeksionis. Kepribadian negatif seluruhnya berjumlah 8 data. Kepribadian yang lebih dominan yaitu kepribadian pasif. Kepribadian perfeksionis berjumlah 1 data. Sedangkan, kepribadian pasif berjumlah 5 data. Kemudian, kepribadian agresif berjumlah 1 data dan kepribadian perfeksionis juga berjumlah 1 data.

Rekomendasi

1. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi penelitian selanjutnya. Terutama bagi penikmat karya sastra yang ingin menelii sebuah karya sastra dan umumnya bagi pembaca atau mahasiswa.
2. Dengan adanya sebuah penelitian yang telah penulis buat, penulis berharap kepada pembaca, bukan hanya sekedar membaca namun diharapkan agar mengetahui maksud dan makna dari penelitian yang telah ditulis.
3. Penulis beharap kepada pembaca atau penelitian selanjunya agar kiranya mampu menulis penelitian yang bersangkutan dengan kepribadian. Karena tidak semua orang tahu dengan permasalahan batin seseorang. Bahwa sebenarnya di setiap individu mempunyai ciri khas berperilaku. Di harapkan dengan adanya penelitian ini pembaca lebih paham manakah yang lebih baik mengenai kepribadian positif dan kepribadian negatif seseorang. Juga agar pembaca mengetahui jenis-jenis kepribadian positif dan kepribadian negatif seseorang. Dan agar seseorang juga dapat bercermin dari kepribadian manakah yang terdapat dalam dirinya. Agar terhindar dari kepribadian negatif dalam diri seseorang.

Daftar Pustaka

- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar BaruAlgesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Elmustian dan Abdul Jalil. 2004. *Teori Sastra*. Pekanbaru: Labor Bahasa, Sastra, dan Jurnalistik Universitas Riau.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistermologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta:Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Elfiky, Ibrahim. 2017. *Terapi Berpikir Positif Biarkan Mukjizat dalam Diri Anda Melesat Agar Hidup Lebih Sukses dan Lebih Bahagia*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Moleong, Lexy J. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaka Rosda Karya.

- Monatalia, Elfha Dwi. 2006. Skripsi Kepribadian Tokoh dalam Novel Murai Malam dan Pelangi Pagi karya Hasan Junus. Pekanbaru: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Minderpop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moena, Naylil. 2011. *Kenali Ragam Kepribadian yang Disukai & Dibenci Orang Lain*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Minderpop, Albertine. 2013. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Purwanto, M. Ngalim. 1998. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prawira, Purwa Atmaja. 2016. *Psikologi Kepribadian dengan Perspektif Baru*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Rahmanto, B. dan Hariyanto, P. 1998. *Materi Pokok Cerita Rekaan dan Drama*. Jakarta: Depdikbud.
- Rahmawati, Elvira. 2003. Skripsi Kepribadian Wanita Dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. Pekanbaru: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Suwarna, Dadan. 2012. *Trik Menulis Pisi, Cerpen, Resensi Buku, Opini/Esai*. Tangerang: Jelajah Nusa.
- Tukan, P. 2006. *Mahir Berbahasa Indonesia SMA Kelas XI*. Jakarta: Yudistira.
- Thahar, Harris Efendi. 2008. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Yakub, Elni. 2006. *Psikologi Kepribadian*. Pekanbaru: Cendikia Insani.
- Yulismar. 2017. *Kumpulan Cerita Yuli S'lalu Smart di Media Sosial Facebook*. Malang: MATsNUEPA PUBLISHING.