

**ABILITY TO DETERMINE THE EXPRESSION OF ISLAMIC RELIGI
SHORT STORY WULAN CITRA DEWI HIJRAHMU INSPIRATION
IMAGE WORKS, WORLD CLASS XI MADRASAH
ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU**

Joni Hidayat¹, Abdul Razak², Mangatur Sinaga³
jhidayat0494@gmail.com¹, encikabdulrazak25@gmail.com², mangatursinaga@yahoo.com³
Phone Number; 081275521536

*Indonesian language and literature education
Faculty of Teacher Training and Education
University of Riau*

Abstract: *This study titled ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu work Citra Dewi Wulan Madrasah Aliyah class XI student of Darul Hikmah Pekanbaru. This research focused on the ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu Citra Dewi Wulan work and to describe a significant difference in Madrasah Aliyah class XI student of Darul hikmah Pekanbaru. The method used is an inferential statistical descriptive method. These research data are the result of the test determines the ability of Islamic religious expression in the work world inspirational stories hijrahmu Citra Dewi Wulan Madrasah Aliyah class XI student of Darul Hikmah Pekanbaru, consisting of 5 lessons with a population of 107 students and the number of samples of 85 students. Based on research, the result that (1) the ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu Citra Dewi Wulan category work is very low; (2) the ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu between the same class, meaning, there is no difference in the ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu Citra Dewi Wulan work under different classes XI or XI. All in all, it can be concluded that the ability to determine the expression of Islamic religion in the world inspirational stories hijrahmu work Citra Dewi Wulan Madrasah Aliyah class XI student of Darul Hikmah category Pekanbaru very low at <60.*

Keywords: The ability to indicate, Islamic religious expression, inspiration hijrahmu world short story.

KEMAMPUAN MENENTUKAN EKSPRESI RELIGI ISLAM DALAM CERPEN HIJRAHMU INSPIRASI DUNIA KARYA WULAN CITRA DEWI SISWA KELAS XI MADRASAH ALIYAH DARUL HIKMAH PEKANBARU

Joni Hidayat¹, Abdul Razak², Mangatur Sinaga³
jhidayat0494@gmail.com¹, encikabdulrazak25@gmail.com², mangatursinaga@yahoo.com³
Phone Number; 081275521536

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak: Penelitian ini berjudul kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi dan perbedaan yang signifikan pada siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. Metode yang digunakan adalah metode statistik-deskriptif inferensial. Data penelitian ini adalah hasil tes kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru yang terdiri dari 5 kelas dengan jumlah populasi 107 siswa dan jumlah sampel 85 siswa. Berdasarkan penelitian, diperoleh hasil bahwa (1) kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi berkategori sangat rendah; (2) kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* antar kelas sama, maknanya, tidak ada perbedaan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi antara sesama kelas XI atau beberapa kelas XI. Secara keseluruhan, dapat disimpulkan bahwa kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru berkategori sangat rendah yakni < 60 .

Kata Kunci: Kemampuan menentukan, ekspresi religi Islam, cerpen *hijrahmu inspirasi dunia*.

PENDAHULUAN

Setiap manusia di dunia memiliki kepercayaan. Kepercayaan yang ada pada manusia tak dapat dipungkiri memiliki andil yang besar dalam keberlangsungan hidup manusia. Manusia dan kepercayaan bagaikan dua sisi uang kertas, walaupun tidak sama antara sisi yang satu dengan sisi lainnya tapi mereka saling mengisi berpadu menjadi satu. Kepercayaan yang dimiliki manusia membuat manusia menjadi terikat dengan yang dipercayainya. Terikat yang dimaksud tercermin dengan adanya hubungan sebagai akibat dari adanya kepercayaan. Kepercayaan kepada Tuhan berarti percaya bahwa Tuhan itu ada.

Adanya Tuhan tidak dapat dikaji dengan akal dan pikiran. Akal dan pikiran tidak mampu menembus seperti apa Tuhan itu. Tuhan adalah Pencipta. Jika Tuhan merupakan Pencipta, tentu ada yang diciptakan. Apa yang diciptakan Tuhan? yang diciptakan Tuhan adalah seluruh yang ada di alam semesta beserta isinya. Kepercayaan kepada Tuhan terdapat dalam agama. Agama adalah suatu yang dianut/keyakinan manusia terhadap sesuatu. Di Indonesia terdapat beberapa agama, namun yang diakui hanya beberapa agama seperti Islam, Hindu, Budha, Katholik, Kristen Protestan dan Kong Hu Cu.

Kepercayaan kepada Tuhan juga terdapat dalam agama Islam. Agama Islam meletakkan kepercayaan kepada Tuhan yaitu Allah Subhanahu Wata'ala sebagai Tuhan yang seharusnya disembah dan tidak ada yang lain boleh untuk disembah selain Dia, dan ini dinamakan sebagai ajaran utama/tauhid. Dalam agama Islam terdapat iman, Islam, dan ihsan. Adanya iman, menuntut umat Islam mengamalkan rukun Iman yang di dalamnya terdapat percaya kepada Allah, Rasul, Malaikat, Kitab, Hari Kiamat dan Qada baik dan Qada buruk.

Kemudian, adapun Islam di dalamnya terdapat rukun Islam yang membuat umat Islam melaksanakan dan mematuhi rukun-rukunnya. Rukun Islam itu di antaranya membaca dua kalimat syahadat, mengerjakan sholat 5 waktu sehari semalam, puasa di bulan Ramadhan, membayar zakat dan naik haji bagi yang mampu. Lalu, ihsan sebagai akibat atau hasil dari buah iman dan Islam merupakan melakukan semua hal, perbuatan dan tindakan yang disukai Allah Subhanahu Wata'ala dan tidak merugikan manusia serta kalau dapat menguntungkan manusia. Akan tetapi yang harus diingat oleh umat Islam tentang ihsan, yakni dalam menerapkan ihsan kita tidak boleh pamrih, niat kita tidak boleh bengkok, kecuali karena Allah Subhanahu Wata'ala. Ihsan merupakan tahapan yang ke tiga dan merupakan tingkat atau jenjang yang paling tinggi dari ajaran Islam.

Islam yang di dalamnya terdapat pokok-pokok ajaran Islam tidak dapat dibatasi atau dipisahkan dengan semua aspek yang bersifat dunia. Salah satunya yaitu dalam dunia pendidikan. Dalam dunia pendidikan, khususnya sekolah baik itu sekolah negeri maupun swasta. Sekolah merupakan tempat mengais ilmu, tempat bertukar pikiran dan mengubah pola pikir siswanya yang lemah menjadi kuat, yang kurang pandai menjadi pandai, maka dari itu seyogyanya pokok-pokok ajaran Islam diterapkan di sekolah. Kurikulum 13 adalah kurikulum yang dipakai di Indonesia sekarang. Kurikulum ini menekankan bahwasannya siswanya yang lebih aktif dari guru. Siswa dituntut agar mencari masalah sendiri, lalu kemudian menyelesaikan masalah sendiri dan akhirnya menciptakan sendiri suatu yang baru, tapi itu tidak akan pernah lepas dari adanya peran guru. Guru berperan penting sebagai fasilitator jika nanti siswa benar-benar mendapat hambatan dan buntu dalam memahami materi pelajaran. Pada kurikulum 13 mata

pelajaran Bahasa Indonesia kelas XI terdapat materi pelajaran membedah struktur teks cerpen. Membedah struktur teks cerpen akan menambah wawasan siswa khususnya di bidang sastra.

Cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi berisikan pesan-pesan religi yang menarik untuk dibahas. Kisah hijrah dari perjalanan sebelum dan sesudah hijrah dalam ketaatan umat kepada penciptanya akan banyak menunjukkan bukti-bukti religi yang diceritakan dan dipaparkan pada cerpen ini. Hal tersebut termasuk kepada ekspresi religi yang terkandung dalam setiap ceritanya. Hal ini pun mampu menunjukkan kepada pembaca bagaimana kecintaan manusia kepada Pencipta lebih besar dari pada apapun yang ada di dunia ini melalui ekspresi yang ditunjukkan dalam cerpen ini.

Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru adalah salah satu sekolah sederajat SMA/SMK/MAK. Ia adalah salah satu sekolah swasta dan merupakan pondok pesantren yang ada di Pekanbaru yang terletak di Jl. Manyar Sakti Km. 12 Simpang Baru. Sekolah tersebut menerapkan pola berasrama dimana seluruh santri wajib tinggal di Asrama selama menempuh pendidikan di tempat tersebut. Sekolah tersebut adalah sekolah yang berbasiskan Islam, nuansa sekolah tersebut sangat menekankan pada hakikatnya Islam itu tidak dapat dipisahkan dengan semua aspek kehidupan. Itu terlihat pada salah satu contohnya, yaitu santri laki-laki dan perempuan tidak digabung dalam satu kelas, tapi dipisah. Artinya dalam satu kelas tersebut hanya terdiri dari laki-laki atau hanya perempuan saja. Pelajaran Bahasa Indonesia juga terdapat di sekolah tersebut, seperti umumnya pada sekolah SMA/SMK/MAK sederajat. Selain itu, sekolah tersebut sudah menerapkan kurikulum 13.

Berdasarkan hal-hal yang dipaparkan tersebut, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: Kemampuan Menentukan Ekspresi Religi Islam dalam Cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1. bagaimanakah kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru? 2. samakah tinggi kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru?

Tujuan penelitian ini adalah: 1. mendeskripsikan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru. 2. mendeskripsikan perbedaan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru antar kelas atau kelompok.

Berdasarkan pendapat para ahli maka penulis mensitesiskan bahwa teks adalah bagian penting dari sebuah karya yang memiliki fungsi tertentu sebagai bahasa dan memiliki persyaratan tertentu jika dipahami sebagai suatu struktur linguistik.

Berdasarkan pendapat para ahli maka penulis mensitesiskan bahwa nilai adalah perbendaharaan bahasa manusia dimana-mana yang di dalamnya terdapat standar-standar perbuatan dan sikap yang menentukan siapa kita, bagaimana kita hidup, bagaimana kita memperlakukan orang lain. Nilai itu berupa sesuatu yang dipandang baik, bermanfaat, serta berharga.

Berdasarkan pendapat para ahli maka penulis mensitesiskan bahwa nilai religi Islam adalah sesuatu yang berharga dalam agama Islam yang di dalamnya terdapat pokok ajaran Islam yang mengikat individu pemeluk agama Islam, sehingga ia memperoleh faedah dan tidak melakukan penyimpangan. Penulis memilih istilah tiga pokok ajaran Islam yakni, iman, Islam dan ihsan.

METODE PENELITIAN

Rancangan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode statistik deskriptif-inferensial. metode statistik deskriptif-inferensial digunakan dalam penelitian ini karena penulis berusaha mendeskripsikan tentang kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen Hijrahmu Inspirasi Dunia karya Wulan Citra Dewi.

Penelitian ini menggunakan data kuantitatif dengan jenis data kontinu. Jenis data ini digunakan untuk mengumpulkan data. Data ini diperoleh melalui alat pengumpul data yang berbentuk tes kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen Hijrahmu Inspirasi Dunia karya Wulan Citra Dewi.

Cerpen yang dijadikan penulis sebagai bahan tes merupakan karya Wulan Citra Dewi kedua yang diterbitkan, setelah karya puisinya yang lebih dulu diterbitkan dalam kumpulan puisi terfavorit dengan judul buku Kidung-kidung Sendu. Selain itu, penulis juga menganalisis cerpen hijrahmu inspirasi dunia karya Wulan Citra Dewi.

Dalam penelitian terdapat teknik pengumpulan data. Teknik pengumpulan data yang digunakan penulis terhadap kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen Hijrahmu Inspirasi Dunia karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru dengan menggunakan teknik tes.

Pada penelitian ini, untuk menganalisis data kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen Hijrahmu Inspirasi Dunia karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru, maka langkah pertama yang harus dilakukan sebelum data dianalisis yaitu membuat teknik penskoran. Langkah-langkah dalam membuat teknik penskoran yaitu:

1. Memberikan skor terhadap penilaian hasil jawaban siswa. Adapun asumsi dalam pemberian skor ini adalah setiap soal memiliki tingkat kesulitan yang sama. Penulis memberikan skor kepada setiap siswa yang dapat menjawab dengan benar maka diberi skor 1 (satu). Sedangkan setiap soal yang tidak dapat dijawab dengan benar oleh siswa maka diberi skor 0 (nol). Dengan demikian rentang skor yang dapat dicapai oleh setiap siswa sebagai sampel adalah 0-40 karena soal tes berjumlah 40 soal.
2. Memberikan penilaian presentase KMERI yang dihitung dengan rumus (Razak, 2001:17) sebagai berikut:

$$MP = (sSB) / (sST) \times 100 \text{ persen}$$

Kriteria nilai kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam Cerpen Hijrahmu Inspirasi Dunia karya Wulan Citra Dewi penulis ambil atau adopsi dari kriteria kemampuan membaca teks eksplanasi Versi-A (Razak, 2014:114) kriterianya sebagai berikut:

- a. < 60 : sangat rendah
- b. 60 – 70 : rendah
- c. 70 – 80 : sedang
- d. 80 – 90 : tinggi
- e. > 90 : sangat tinggi

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Penyajian Data Kemampuan Menentukan Ekspresi Religi Islam

Tabel 1
Distribusi Bergolong Data Kemampuan Menentukan Ekspresi Religi Islam
Siswa Kelas XI MA Darul Hikmah Pekanbaru

X	f	frel	f%	fk _b	f _{ka}
4-5	2	0,02	2,35	2	85
6-7	11	0,13	12,94	13	83
8-9	21	0,25	24,71	34	72
10-11	20	0,24	23,53	54	51
12-13	17	0,20	20,00	71	31
14-15	11	0,13	12,94	82	14
16-17	3	0,04	3,53	85	3
	85	1	100		

Berdasarkan tabel 1 berikut ini adalah penjelasan atau uraian tentang Data Kemampuan Menentukan Ekspresi Religi Islam dalam Cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi, pada tabel tersebut terdapat skor, frekuensi, frel, f%, fkb dan fka. Skor 4-5 memiliki frekuensi 2. Skor 6-7 memiliki frekuensi 11. Skor 8-9 memiliki frekuensi 21. Skor 10-11 memiliki frekuensi 20. Skor 12-13 memiliki frekuensi 17. Skor 14-15 memiliki frekuensi 11. Skor 16-17 memiliki frekuensi 3. Frekuensi paling sedikit terdapat pada skor yang berentang 4-5 dengan jumlah frekuensi 2. Frekuensi terbanyak terdapat pada skor yang berentang antara 8-9, dengan jumlah frekuensi 21. Skor terendah berentang antara 4-5 dengan jumlah frekuensi 2. Sedangkan skor tertinggi berentang antara 16-17 dengan jumlah frekuensi 3.

B. Analisis Data

1. Uji Normalitas

Untuk mengetahui normal/tidaknya data diperlukan rata-rata. Uji normalitas dengan menggunakan lilifors dapat digunakan untuk menguji apakah data normal atau tidak.

Uji normalitas galat taksiran yang dipakai adalah uji lilifors. Uji lilifors menghasilkan harga L maksimal yang kemudian dikonsultasikan dengan harga L hitung pada tingkat kepercayaan tertentu. Kriterianya adalah hipotesis nol diterima jika L maksimum lebih kecil dari L tabel. Jika $L_{maksimum} < L_{tabel}$ sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal. Proses penghitungan uji normalitas pada dasarnya dapat dimulai dengan menyusun tabel persiapan. Data dimasukkan secara vertikal. Kolom-kolom yang termuat di dalam tabel secara berturut-turut: (1) kolom x, (2) kolom z, (3) kolom F(z), (4) S(z), dan kolom F(z)-S(z). Berikut ini merupakan penjelasan cara pengisian uji normalitas galat taksiran:

- a. Kolom x adalah data variabel X (n=85)
- b. Kolom z adalah hasil bagi antara selisih setiap nilai/skor x dengan mean (rata-rata) yakni 10,49 dengan simpangan baku yakni 2,91, angka ini dapat divalidasi melalui program excel
- c. Kolom F(z) adalah harga dalam lampiran (daftar 9) pada buku Statiska karya Drs. Abdul Razak, M.Pd. Untuk nilai data pertama $z = -2,23$, harga $Fz = 0,0129$, harga ini penulis peroleh dari sebuah sel negatif yakni titik-temu antara $z = 2,2$ (kolom paling kiri) dan $z = 3$ (baris paling atas), di sel itu tercantum angka 0129. Begitulah selanjutnya cara mencari harga F(z) pada data yang lain.
- d. Kolom S(z) adalah harga proporsi antara urutan data X dengan jumlah sampel. Nilai tertinggi sampel ini terdapat pada kolom No. 1. Nilai pada urutan ini adalah 0,0118
- e. Kolom F(z)-S(z) dicari dengan cara mencari selisih antara kolom 3 dan kolom 4.
- f. Mendapatkan nilai L maksimum yaitu dengan mencari harga selisih yang paling tinggi. Adapun $L_{maksimum} = 0,1227$
- g. Konsultasikan harga L maksimum dengan harga L tabel. Harga L tabel adalah 0,886. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa $L_{maksimum} < L_{tabel}$. Maka hipotesis nol diterima dan ini berarti sampel berasal dari populasi yang berdistribusi normal.

2. Uji Dua Beda Satu Sampel

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) pada penelitian ini adalah 80. Kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* siswa kelas XI dapat diuji dengan uji dua beda satu sampel

Berikut ini adalah langkah penulis dalam melakukan pengujian tentang kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Menghitung nilai t dengan rumus (45) untuk uji ini digunakan rumus Hatch and Farhady (Razak, 2018:192)

$$t = \frac{X - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

$$t = \frac{10,49412 - 80}{2,901656/\sqrt{85}}$$

$$t = \frac{-69,50588}{2,901656/9,219544457}$$

$$t = \frac{-69,50588}{0,314728782}$$

$$t = -220,8437092$$

Hasil pengujian uji dua beda satu sampel secara manual adalah -220.8499. Berdasarkan hasil penghitungan uji dua beda satu sampel maka dapat dijawab hipotesis yang diuraikan sebelumnya. Nilai t pada pengujian ini yaitu -220,844 sedangkan t tabel pada tingkat kepercayaan 95 persen dan derajat kebebasan 84 adalah 1,663. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak karena $-220,844 < -1,663$. Artinya KKM 80 tidak tercapai. Hal ini juga berarti bahwa H_1 diterima.

3. Uji ANOVA Satu Arah

Untuk mengetahui ada atau tidaknya perbedaan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi antara kelas yang satu dengan kelas yang lain maka kita harus melakukan pengujian. Adapun pengujian yang kita gunakan yaitu ANOVA Satu Arah. ANOVA Satu Arah dapat kita gunakan jika data kita normal.

Berikut ini penulis akan menguraikan langkah-langkah menguji perbedaan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi per kelas atau kelompok:

- a. Buka microsoft excel, pindahkan data kita ke dalamnya.
- b. Selanjutnya menghitung jumlah skor ($\sum X$) untuk kelas Sos1 129, Sos2 38, Sain1 205, Sain2 152, Sain3 47, Rel1 135, dan Rel2 186 dengan nilai total
- c. Selisih antara mean setiap kelompok dan mean total untuk kelompok Sos1 -0,35, Sos2 -0,777, Sain1 -0,027, Sain2 0,58, Sain3 -0,877, Rel1 0,1075, dan Rel2 1,3479
- d. Pangkat dua setiap selisih antara mean setiap kelompok dan mean total untuk kelompok Sos1 0,13, Sos 2 0,6039, Sain1 0,0007, Sain2 0,3364, Sain3 0,7693, Rel1 0,0116, dan Rel 2 1,8168. Jumlah ketujuh bilangan tersebut adalah 41,84.
- e. Derajat kebebasan pembilang adalah 6, nilai tersebut diperoleh dari jumlah kelompok kurangi 1.
- f. Nilai variasi antar kelompok diperoleh dari selisih antara skor anggota kelompok dan mean yang dapat dilihat pada (d)
- g. Pangkat dua selisih antara anggota kelompok dan mean dalam kelompok dapat dilihat pada sigma (d2)
- h. Jumlah sigma d2 adalah 669,4 dan derajat kebebasan penyebut 78 (85-7).
- i. Kemudian membagi 669,4 dengan 78 yang hasilnya 8,582.
- j. Terakhir membagi hasil akhir variasi antar kelompok dengan variasi dalam kelompok yang hasilnya 0,812.

Berdasarkan hasil pengujian di atas yang dilakukan secara manual hasil akhirnya adalah 0,812.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

Penelitian ini judulnya kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi Siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tersebut tergolong sangat rendah. Penggolongan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam penulis dapatkan dari mencari rata-rata. Rata-rata kemampuan menentukan ekspresi religi Islam adalah 10,49.

Objek kajian penulis adalah kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam Cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi. Analisis rata-rata kemampuan menentukan ekspresi religi Islam pada struktur abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi dan resolusi sangat rendah.

Analisis kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi, bahwa ternyata rata-rata kemampuan menentukan ekspresi religi Islam per kelompok sampel sama atau tidak terdapat perbedaan. Maksudnya dalam penelitian ini tidak ada perbedaan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi antara sesama kelas XI atau beberapa kelas XI. Berikut ini penulis akan menguraikan kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi Siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru.

Penulis menguraikan tentang kesalahan-kesalahan tersebut berdasarkan ketepatan dalam menentukan ekspresi religi Islam dan struktur teks cerpen. Ekspresi religi Islam yang penulis maksud adalah iman, Islam dan ihsan sedangkan struktur teks cerpen adalah abstrak, orientasi, komplikasi, evaluasi, resolusi dan koda. Jadi, siswa dalam penelitian ini diminta untuk menentukan, menemukan, menalar ekspresi religi Islam berdasarkan struktur yang terdapat dalam cerpen tersebut. Penulis mau menjelaskan bahwa sekilas struktur cerpen tersebut tidak sepenuhnya mirip seperti struktur teks anekdot, tapi penulis menegaskan bahwa struktur tersebut bukan struktur teks anekdot. Karena, penulis mendapatkan struktur tersebut dari buku paket Bahasa Indonesia-*Eksresi Diri dan Akademik* (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:13).

1. Abstrak

Abstrak merupakan ringkasan, kemudian dari ringkasan ini rangkaian-rangkaian cerita dikembangkan.

Berpendidikan, mapan, baik, supel dan tidak sombong. Ia memiliki tiga orang anak yang lucu, dua anak laki-laki dan satu perempuan. Hidup terasa begitu mudah dan penuh berkah baginya. Segala apa yang diidamkan manusia ada pada kehidupannya. Rumah mewah, kendaraan roda dua dan roda empat, pekerjaan yang tetap, usaha yang maju, anak-anak yang lucu, dan suaminya seorang manajer di salah satu perusahaan ternama di kotanya, ini semua adalah kesempurnaan yang tidak dimiliki oleh semua orang. Sebut saja beliau, Sari. Ibu muda dengan kehidupan yang mapan serba berkecukupan (Citra Dewi, dkk, 2016:41).

Dari teks di atas kata baik dan tidak sombong merupakan salah satu ekspresi religi Islam berupa ihsan. Ihsan adalah buah dari iman dan Islam atau akhlaknya. Pada teks tersebut tercermin perbuatan yang baik atau ekspresi religi Islam berupa ihsan, bahwasannya si penulis mengatakan bahwa Sari atau tokoh yang dibicarakan adalah orang yang baik dan ramah.

2. Orientasi

Orientasi merupakan pengenalan. Pengenalan ini dapat berupa pengenalan terhadap siapa saja tokoh-tokoh yang terlibat dalam cerpen dan dapat juga pengenalan latar atau tempat, suasana dan waktu.

Kegelisahan demi kegelisahan semakin menggelayut dalam benaknya tatkala ia mulai paham bahwa banyak hartanya yang berasal dari sesuatu yang terlarang dalam agama (Citra Dewi, dkk, 2016:41).

Pada teks di atas terdapat ekspresi religi Islam berupa Islam pada orientasi suasana. Pada kutipan cerpen tersebut menceritakan suasana bahwa tokoh dalam cerpen tersebut yang bernama Sari mengalami goncangan yang begitu hebat pada hatinya yang digambarkan pada teks tersebut seperti orang yang panik. Semua tersebut terjadi karena tokoh itu mulai memahami bahwa banyak harta yang dimilikinya ternyata berasal dari sesuatu yang terlarang dalam agama. Ini bermakna bahwa tidak sesuai dengan agama atau bertentangan dengan agamanya. Dalam Islam terdapat hukum/syariah, salah satunya adalah memelihara harta. Simpulannya orientasi ekspresi religi Islam berupa Islam dalam kutipan tersebut artinya kita harus menjaga atau memelihara harta kita dari hal yang haram dari cara mencari atau mendapatkannya.

3. Komplikasi

Komplikasi adalah hubungan aksi dan reaksi timbal balik dari munculnya sebuah masalah sampai ke puncak masalah.

“Dulu sebelum tahu bahwa riba itu haram, rasanya kehidupan kami tenang-tenang saja. Setelah tahu bahwa riba itu haram, kok rasanya malah gelisah gak tentu arah ya.” Ungkapnya di sela-sela obrolan ringan kami (Citra Dewi, dkk, 2016:42).

Pada teks di atas, terdapat ekspresi religi Islam berupa Islam. Tokoh utama/Sari mengungkapkan bahwa sebelumnya ia tidak tahu jika riba itu haram sehingga hidupnya terasa begitu indah tanpa ada suatu kekhawatiran dan ia merasa aman dengan hidupnya, kemudian karena ada sesuatu hal apakah itu dengan tokoh ikut pengajian atau mungkin mendengar tausiyah yang khususnya berhubungan dengan harta sehingga tokoh kemudian mengetahui bahwa riba itu haram, itu kemudian berdampak pada psikologi tokoh yang terlihat pada tingkat kegelisahannya.

4. Evaluasi

Evaluasi merupakan penyelesaian dari masalah. Pada tahap struktur ini masalah-masalah yang ada mulai mencair.

Maklumat tentang keharaman riba ternyata begitu membekas dalam benaknya. **Semakin ia kaji lebih dalam tentang Islam, maka semakin detail dan gamblanglah pemahamannya terkait tentang keharaman riba. Jadilah ia mulai mengaitkan segala hal yang terjadi dalam hidupnya dengan dosa riba yang pasti menimpa dirinya** (Citra Dewi, 2016:42).

Pesan yang berisi bahwasannya riba itu haram tidak mudah hilang begitu saja dalam ingatan dan pikiran Sari (tokoh). Sari mempelajari Islam dengan sungguh-sungguh dan intensif, sehingga ilmu yang ia dapatkan semakin banyak dan luas cakupannya. Dalam teks di atas terdapat ekspresi religi Islam berupa Islam yang di dalamnya terdapat syariah/hukum salah satunya yakni memelihara harta. Kata kunci pada ekspresi religi Islam berupa Islam di atas yakni keharaman riba dan dosa riba. Seperti yang kita ketahui riba di dalam Islam terdapat pada harta, apabila kita melakukan riba maka haram hukumnya, kemudian kata keharaman memperjelas bahwa riba itu haram. Selanjutnya dosa riba telah mempertegas bahwasannya riba dilarang di dalam Islam.

5. Resolusi

Resolusi merupakan jalan keluar dari masalah. Ia ini memungkinkan adanya banyak alternatif-alternatif yang unik dan tidak terduga.

Inilah saatnya, sari membulatkan tekad berangkat ke tanah suci. Bersama suami tercinta, Sari melaksanakan ibadah umrah. Berharap Allah beri jalan atas masalah yang ia hadapi, betul-betul berniat ikhlas beribadah kepada Allah swt., (Citra Dewi, 2016:43).

Teks ini berisi tentang keinginan kuat dari Sari untuk pergi ke tanah suci. Sari pergi ke sana dengan suaminya. Mereka pergi ke tanah suci untuk beribadah kepada Allah Subhanahu Wata'ala yakni melaksanakan ibadah umrah. Sari meminta pertolongan kepada Allah agar diberi kemudahan dalam menyelesaikan masalah yang dihadapinya, ia hanya berharap agar Allah Subhanahu Wata'ala meridhoi ibadah yang ia lakukan. Niat ikhlas Sari untuk beribadah kepada Allah Subhanahu Wata'ala di atas terdapat ekspresi religi Islam berupa ihsan. Ihsan terdapat pada akhlak atau perbuatan, ihsan artinya berbuat baik, bagus, kebajikan atau saleh. Satu diantara contoh ihsan adalah Ikhlas.

6. Koda

Koda merupakan simpulan. Ini bermakna hikmah apa saja yang dapat diambil dari cerpen yang dipaparkan.

Inilah kehidupan, bahwa hakikatnya adalah pilihan. **Antara muslim atau kafir, taat atau maksiat, pahala atau dosa, bahkan surga atau neraka, semua itu adalah pilihan.** Kita yang menentukannya, karena kita pun nantinya yang akan bertanggungjawab dihadapan sang Pencipta (Citra Dewi, 2016:45).

Teks di atas bercerita tentang hidup adalah pilihan. Seseorang menjadi muslim atau kafir, melakukan ketaatan ataupun kemaksiatan, mencari pahala atau dosa, memilih surga atau neraka, itu semua adalah pilihan. Ini bermakna kita harus memikirkan segala sesuatu yang akan kita lakukan, karena setiap tindak tanduk kita memiliki konsekuensi. Setiap orang dapat menentukan pilihannya, diberikan hak untuk memilih apa yang hendak ia perbuat karena akhirnya semua yang ia lakukan di dunia ini akan dipertanggungjawabkan dihadapan Sang pencipta-Nya yakni Allah Subhanahu Wata'ala. Pada teks di atas terdapat ekspresi religi Islam berupa Islam. Dalam Islam terdapat hukum/syariah seperti memelihara agama, memelihara harta, memelihara diri, dll.

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *hijrahmu inspirasi dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tahun ajaran 2017/2018, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tergolong sangat rendah. Oleh karena itu, hipotesis penelitian yang berbunyi:Kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tergolong rendah ditolak.
2. Kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru tidak terdapat perbedaan yang signifikan (sama). Oleh karena itu, hipotesis penelitian yang berbunyi:Tidak terdapat perbedaan yang signifikan tingkat kemampuan menentukan ekspresi religi Islam dalam cerpen *Hijrahmu Inspirasi Dunia* karya Wulan Citra Dewi siswa kelas XI Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru diterima.

Rekomendasi

Berdasarkan simpulan yang telah penulis uraikan, maka ada beberapa rekomendasi yang dapat dikemukakan, yaitu:

1. penelitian ini dapat memacu semangat peneliti berikutnya untuk melakukan penelitian eksperimen.
2. penelitian ini dapat ditingkatkan menjadi penelitian tindakan kelas untuk peneliti berikutnya.
3. penelitian ini dapat menjadi perhatian dan pertimbangan dari sekolah sehingga menjadi salah satu acuan agar sekolah tempat penulis meneliti semakin baik dan meningkat prestasi siswanya baik di bidang akademis maupun nonakademis.
4. penelitian ini memacu semangat guru dan siswa untuk tetap berusaha semaksimal mungkin dapat melaksanakan kegiatan belajar dan mengajar dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. 2014. *Pembelajaran Nilai-Karakter (Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung
- Atmosuwito, Subjantoro. 1989. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: C.V. Sinar Baru Bandung
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra (Teori Sastra)*. Surabaya: Usaha Nasional
- Bakhtiar, Nurhasanah. 2015. *Pendidikan Agama Islam (Di Perguruan Tinggi Umum)*. Ngaglik: Aswaja Pressindo
- Dewi, Wulan Citra, dkk. 2016. *Hijrahmu Inspirasi Dunia*. Surakarta: Stepa Pustaka
- Erlina. 2017. *Kemampuan Membaca Sekuens dan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VII SMP Darul Hikmah Pekanbaru*. Skripsi tidak diterbitkan. Pekanbaru: Program Sarjana FKIP Universitas Riau
- Gazalba, Sidi. 1981. *Sistematika Filsafat*. Jakarta: N.V. Bulan Bintang
- Hasjim, Nafron. 2001. *Pedoman Penyuluhan Apresiasi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa

- Hidayat, Alkahfi. 2017. *Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Siswa Kelas X SMA Dharma Loka Pekanbaru*. Skripsi tidak diterbitkan. Pekanbaru: Program Sarjana FKIP Universitas Riau
- Irianto, Agus. 2004. *Statistik (Konsep Dasar, Aplikasi, dan Pengembangannya)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Kaelany. 2000. *Islam dan Aspek-aspek Kemasyarakatan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Lailawati. 2009. *Peningkatan Kemampuan Membaca Puisi Melalui Teknik Latihan Intensif Siswa Kelas V SD Negeri 002 Pulau Kijang Kecamatan Reteh Kabupaten Indragiri Hilir*. Skripsi tidak diterbitkan. Pekanbaru: Program Sarjana FKIP Universitas Riau
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1991. *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermedia
- Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sulaiman, Muharizon. 2008. *Kemampuan Menentukan Unsur Intrinsik Dalam Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Bangkinang Tahun Ajaran 2007/2008*. Skripsi tidak diterbitkan. Pekanbaru: Program Sarjana FKIP Universitas Riau
- Rahman, Elmustian dan Abdul Jalil. 2004. *Bahan Ajar Teori Sastra*. Pekanbaru: Labor Bahasa, Sastra, dan Jurnalistik Universitas Riau
- Razak, Abdul. 2001. *Membaca Pemahaman (Teori dan Aplikasi Pengajaran)*. Pekanbaru: Autografika
- . 2014. *Teks Eksplanasi (Media Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP/MTS)*. Pekanbaru: Autografika
- . 2010. *Penelitian Kependidikan (Deskripsi, Eksposisi, dan Argumentasi)*. Pekanbaru: Autografika
- . 2015. *Statiska (Pengolahan Data Sosial Sistem Manual)*. Pekanbaru: Autografika
- . 2018. *Statiska (Pengolahan Data Sosial Sistem Manual)*. Pekanbaru: Autografika
- Sujuthi, Mahmud. 1995. *Membentuk Manusia Seutuhnya Melalui Iman-Islam-Ihsan*. Surabaya: CV. Al Ihsan Surabaya

Wardani, Nugraheni Eko. 2009. *Makna Totalitas dalam Karya Sastra*. Surakarta: LPP
UNS dan UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:
Alfabeta

Sakinah, Annajmi. 2016. *Ekspresi Religi Islam dalam Novel Haji Backpacker karya
Aguk Irawan MN*. Skripsi tidak diterbitkan. Pekanbaru: Program Sarjana FKIP
Universitas Riau